



శ్రీ

ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము

గ్రంథకర్త

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు  
వకీలు, బళ్ళారి.

మహాత్ములకు  
అంకితము.

మొదటి కూర్పు

బళ్ళారి

నారాయణ సువర్ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితమై

గ్రంథక్తచే ప్రకటితమైనది.

1933.



# ప్రేమచంద్రయోగి లేక ఆస్పృశ్యనిజయము

అవతారిక

హిందూసోదరులకు విన్నవము,

మహాత్మా గాంధీగారి కార్యచర్యలు చూడవలసిందిగా కోరుకుంటున్నాను. ఆస్పృశ్య నివారణోద్యమమునందు నాచేత సయోగిత నేననుకరించునని నేనీనాటకమును 1933 సం॥ మార్చి నెలలో వ్రాసితిని. వేదభూమియగు భరతఖండమున నాదియందు జన్మించిన మానవుల సృష్టిప్రకారమును తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులయందు స్పష్టముగా నివేదించబడిన సత్సృష్టినిర్ణయమునకు విరుద్ధముగ నందుదాని పంచమ వర్ణమునకు కలదని కొందరు హిందూసోదరులు చెప్పుచున్నారు. ఈ యయిదవ వర్ణమువారు పంచమలనబడి ఆస్పృశ్యులు గనున్నారు. ఈ సహితము వీరు నడుపుచున్నారు. వీరు తమ వాదమున కాధారముగ సనాతన వర్ణాశ్రమధర్మము లున్నవని యుగ్గడించుచున్నారు, కాని పూర్వకాలమునందు, జ్ఞానముగలవారు తత్కాల పరిస్థితులను నడిచి యోచించి, ఆపటిజనతాత్రేయమునకై యవశ్యకములని తొలి యేర్పరచిన యాచారములే వర్ణాశ్రమములనబడుననియు కాలస్థితులు మార్పున జేడనల్లెల్ల నీయాచారములు సహితము నశింపును, మార్పును చెందుచుండవలయు వీరు గ్రహించియుండియు వీరు తమ పట్టనమానక ముప్పుగ వాదయ్యున్నారు - సనాతనమలల పంచములనియు సస్పృశ్యులనియు విలువబడిన వారికి మహాత్మాగాంధీగారు హరిజనులను వేడియిచ్చును. వెనుకటివలెనే యిప్పుడును హరిజనులను వెగడి వారిని హిందూసమాజ బహిష్కర్తులను చేయవలెననునట్టి సనాతనమయొక్క వ్యవహారము హిందూజన త్రేమాశ్విన్వదికి నిరర్థకమై యపాయకరమై యుండవలసి నీతిని గొప్ప సంఖ్యగల హిందూ సోదరులుగ్రహించి యీ ఆస్పృశ్యతను నశింపజేయుటకు పాటుపడుచున్నారు. ఈ సందర్భమున, సనాతన హిందూదేవయొక్క పారిపాటును సవరించునట్టి యుద్బోధనముకావలెను, హిందూసోదరులకందటికిని, నిజస్థితులను ప్రకటింపును దేశీయజనుల నేనీనాటకమును వ్రాసితిని.

ఇది సాంఘికనాటకమైనను పండిత పామరులకు హితముగనుండు పద్ధతులనరిచి, ఆస్పృశ్యంగార కరుణారసములే ప్రధానముగనుంచి, పాటలు పద్యములు చిత్రకళలయందు పొందుపజచి, రచించినాడను.

నాటకములు ప్రదర్శించునప్పుడు, గ్రంథములయందు వ్రాయబడియుండు సంధిపదములను కొందఱు వేపధారులుచ్చరించునప్పుడు ప్రమాదములు సలిపి, క్షేత్రకులవీనులకు రసాభాసమొనర్చి తామును ఆస్పృశ్యమునకు గుఱియైనది స్వానుభవమై యుండుటచేత నీగ్రంథమున నేను బుద్ధిపూర్వకముగ, జాలచోట్ల సంగతులవిప్పి ప్రదర్శకుల యుచ్చారణలకనుకూలముగ వ్రాసినాడను.

ధర్మవరం గోపాలాచార్యుడు.

గ్రంథకర్త



# నాటక కథాసంగ్రహము

అస్తగిరి-వేదగిరి-యనుచవికెండు గొప్ప రాజ్యములు. అరవిందపుర మొక గౌరవసంస్థానము. అస్తగిరి రాజునకేక పుత్రుడగు మదనచంద్రుడు, విషము లంపటుడు. అస్తగిరిరాజు గురువు హరిజనవిగోధి, కుత్సితుడు, రాజ్యాధికార లాలముడు. వేదగిరిరాణి. వీరధన్వి - బ్రహ్మచారిణి. ఈ యమమంత్రీవిశార దుడు. హరిజనమిత్రుడు-శ్శాని. మహాత్ముడు. ఇతడే ప్రేమచంద్రుని. శార దాకుమారియరవిందపురము రాజయొక్కపుత్రి-రూపవతి. ఈయమతండ్రి బ్రా హ్మణస్త్రీని వివాహముచేసుకొన్న శూద్ర ప్రభువును జన్మించినవాడు.

అస్తగిరి రాజు గురువు భోగించంద్రుని ప్రియ కాలయాత్రకు పోవునట్లు ప్రేరే పించిపంపి మదనచంద్రుని రాజ్య ఖసీష్కుతుని జేయుటకు-అస్తగిరియందు బ్రాహ్మణాధికార ప్రభుత్వము స్థాపించుటకు కుట్రలుపన్నును. మదనచంద్రు డు వేదగిరిని సులభముగా నాక్రమింప గోరి. యదలి రాజపుత్ర ప్రేమాధికారి వసుపాలుని లంచములతో తనవశముచేసుకొనగ నీవార్తను విశారదుడెఱిగి, వేదగిరిని రక్షించుటకై అస్తగిరిలోనుండు హరిజనులను యుద్ధసిఘ్నములుగ చేయు టకుదేశించి, భిక్షువుని వేషముతో, ప్రేమచంద్రునామంబున నస్తగిరి మాలపల్లె లలో నివసించి, వేదగిరి రాజ భండారధ్రవ్యబలంబున హరిజనులనుద్ధరించి, యిరు వదివేల హరిజనసైనికులను సిద్ధపఱచి వేదగిరి కాపురలకు పంపియుండును. రాజ గురువు, శారదా మదనచంద్రుల వివాహమును రహస్యముగ చేయించి వెంట నే భార్యాభర్త లిరువురును చాండాలులనియు నస్పృశ్యులనియు శాస్త్రనిర్ణయ ముచేసి, మదనచంద్రుడు రాజ్యాధికార భ్రష్టుడాయెనని గురునాజ్ఞాపత్రికను తండ్రి కుమారులకు పంపును. మదనచంద్రుడు శారదను రాణినాసమునందుంచక దుఃఖముపాలుచేసి, యామెకన్నులయెదుట నామెచెలియకు విప్రసతి భారతిని పరిభవింపనెంచి, భంగమొంది సత్యవతిని నామెరాజ్యముతో పాలుతనవశమును చేసుకొను యత్నముగానరించును.- భారతీశారదలకు ప్రేమచంద్రునియొక్క పాపులభించి, వారు వేదగిరి చేరుదురు. యాత్రమండి భోగించంద్రుడేతెంచి. అస్పృశ్యవిచారణసభ జరుపునట్టి రాజాజ్ఞను ప్రేమచంద్రుడు సాధించును. మద నచంద్రుడు వేదగిరిపై దండెత్తిపోవఁ, నతనిరాజపుత్ర సైనికులు, హరిజనసై న్యముతోపోరి పరాజితులగుదురు. మదనచంద్రుడు, రాజగురువు బోధనవల్ల నస్తగిరి హరిజనులను దూరముంచినందుచేత తనకుగలిగిన పరాభవమునకు దుఃఖించి సత్యవతితో యుద్ధమాడి పరాజితుడై, మచ్చరించి. వంచనతో సత్యవతిని. హరిం చుటకుయత్నించి, భంగమొంది, ప్రేమచంద్రుని చేతికిజిక్కి, 'యచ్చటి భారత శారదలకుగాంచి సిగ్గుచే పశ్చాత్తిప్తుడగును. అస్పృశ్యవిచారణసభయందు ప్రేమ చంద్రుడు జయముకలుగును. గురువుచే నస్పృశ్యులని నిర్ణయింపబడిన శారా దా మదనచంద్రులకు విజయముకలిగి మదనచంద్రుడు రాజ్యాభిషక్తుడగును. కొన్ని మధ్యరంగములయందు. మధ్య పానదుష్ఫలమును-హరిజన విద్యాసత్థల మును-హరిజనులకు. హిందూసమాజమునందు, వాపీజలదేవాలయములవిషయమున గల యర్హతలును నిరూపింపబడియున్నవి.

# నాటక పాత్రలు

పురుషులు.

భోగిచంద్రుడు-(అస్తగిరిరాజు)

మదనచంద్రుడు-భోగిచంద్రుని పుత్రుడు.

విశారదుడు-వేదగిరిమంత్రి.

ప్రేమచంద్రయోగి-(విశారదుడే యితడు)

బ్రహ్మశంకర కేశవస్వామి-అస్తగిరి రాజగురువు

సాంబమూర్తి-అస్తగిరి సిద్ధాంతి

సదాశివుడు-వేదగిరిరాజపురోహితుడు

వసంతసోమయాజి-అస్తగిరి రాజపురోహితునియల్లుడు. యువకుడు

యోధుడు.

మునిస్వామి-హరిజనపండితుడు యోధుడు

ముత్తుసామి-హరిజనబాలుడు (విద్యార్థి)

విద్యామణి-అస్తగిరి ప్రథమయాసానపండితుడు

వ్యాసుడు-,, ద్వితీయ ,,

సుమిత్రుడు-వేదగిరివేగువాడు

సుదాముడు-అస్తగిరిమంత్రి

వసుపాలుడు-వేదగిరిరాజపుత్రసేనాధికారి (రాజద్రోహి)

మహమ్మదుసాహెబ్-(అస్తగిరి దేవాలయము కావలికాడు)

భటుడు, చారుడు, హరిజనులభజనగుంపు, బ్రాహ్మణులు

పురజనులు.

స్త్రీలు.

శారదాకుమారి-(అరవిందపురరాజపుత్రి) మదనచంద్రునిభార్య)

సత్యవతీదేవి-వేదగిరిరాణి (బ్రాహ్మచారిణి)

భారతీమాయి-వసంతునిభార్య (ధీరసాధ్వీ)

గంగుబాయి-హరిజనబాలిక (విద్యార్థి)





ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.



శ్రీ

# “అస్మశ్య విజయము”



—:♦ నాంది ♦:—

శా|| శ్రీనాథుండు పరాత్పరుండు జనతా శ్రేయంబునక్షేపణ్||  
జానారంగును రామకృష్ణులను మేల్ జన్మంబులకాల్పగణ్||  
వైకంఠంచుచు నాథు వెంటఁగరఁపై వైదేహి వైదర్భియా||  
శ్రీనారాయణి, యజ్ఞపాణిప్రకృతిక నేవంతు మా మాసతిక||

క వి స్తు తి.

శీ|| శ్రీరామ సౌమ్యంబు శ్రీకృష్ణమధురంబునడతలో గవితలోఁబడసియుండి||  
రామభూషణకవిగాజు బోలినభంగి సంగీతసాహితీ సంతరించి||  
సంపదనోదినీ సంఘంబు నెఱకొల్పి పాలు పారునాటకంబుబురచించి||  
సుకవియైనయెఱ్ఱనాటక సితామహాకన్న బిరుదొందిబుధులచే వినుతిపొంది||

గీ|| సత్యసంగితకార్యముల్-సలుపుచుండి||  
పుణ్యపురుషుండు-ధనుడంచు- గణ్యుడగుచు||  
దివికిచను దేవభువిపైన-దేజమిడిన||  
రామకృష్ణార్జునభజయింతు-బ్రేమతోడ||  
అనుబంధము 1 పాట

# అ స్వ శ్య వి జ య ము

[పథమాంకము—రంగము 1.]

(అస్తగి రహస్యప్రవేశము—శ్రీమచంద్ర, సుమిత్ర.)

సుమిత్ర:— మంత్రిశేఖరా! నమస్కృతుఁ.

[పేమ:— సుమిత్రా! హెచ్చరికతో వచింపుము. ఇచ్చట నేను మంత్రినికాను భిక్షుకుడను సుమా!

సుమిత్ర:— యోగీంద్రా! నాపొరపాటును క్షమింపుడు (అటుఇటు చూచి) ఈపత్రికనుచేకొనుడు. (అనిపత్రికనిచ్చును).

[పేమ:— (చదువుకొని) సంతోషము శీకృష్ణుని అనుగ్రహమున లన, మనవేదగిరిరాజ్యమునకు, నెట్టియపాయమును సంభవింప నేరదు పురుషునకన్న నధికంబగు బాహుశౌర్యముకలిగి, వీర ధన్వియగు మనసత్సవతీరాణిని సంగరమున నెదరించి జయించు నట్టి ధీమండుండుటయరుదు. సుమిత్రా! ఈఅస్తగిరియునరాజగు మదనచంద్రుని కుట్రలన్నియు తెలుసుకొంటిని కర్తవ్యములన్ని యు కావించియున్నాడను. నేడేయుదయమున మనరాణికి నొక పత్రికనువ్రాసి, మనవేగువానితోబంపినాడను. నీవుమరలిపోయి కడుజాగ్రత్తతో మెలగుచుండుము. మదనచంద్రుడు, మనలను యేమజించి, పైబడి పోరుటకువంచనలను పన్నియున్నాడు. నీవు రాత్రింబగళ్ళు దేహమందంతయు కండ్లునుంచుకొని హెచ్చరిక తోనుండుము.

సుమిత్ర:— యోగీంద్రా! మీయాజ్ఞానువర్తి నయ్యేయుండెదను. నాకు సెలవిండు (అనిపోవును.)

[పేమ:— ఈఅస్తగిరి భూపాలుడు-భోగించుచు, ధార్మికుడు ఇతని యేకపుత్రుడు మదనచంద్రుడు విషయంపటుడగు దుష్టక క్షుడు. భోగించుచు రాజ్యభారము పుత్రునకప్పగించి, పుణ్యక్షేత్రముల యాత్రకు వెడలియుండినందున యీదుర్మతి మదనచంద్రునకు, వేదగిరిరాజ్యము నాక్రమించునట్టి దురాశ క లిగి, మోసవృత్తికి ప్రారంభించినాడు. వేదగిరిసత్యవతీరాణి

రాజ్యపరిపాలనారీతి నీతులనెఱుగని సామాన్య స్త్రీయనుకొని, యీమదనచంద్రుడు మోసవిధముగ, వేదగిరిపై న్యములోని ప్రముఖులకు కొందరికి రహస్యముగ ద్రవ్యములనిచ్చి యాశలు కల్పించి, రజపుత్రులైన నికులను తనపక్షమునకు త్రిష్వకొనియు న్నాడు. ఈరహస్యము నేనెఱింగితిని సత్యవతీదేవి పితరుడు సుధీ చంద్రరాజు. పుత్రవిహీనుడై మరణించు కాలమునందు నన్ను నమ్మి తనపుత్రుని నారక్షణకు నొప్పచెప్పిన కాగణిబస, మదనచంద్రుని ప్రయత్నములను వ్యర్థముచేయు నుద్దేశమున నేనీ యస్తగికి నీవేషమున నరుడెంచి చేయవలసిన కార్యము లనన్నిటిని కావించియున్నాడను. రాజదోహదగు వేదగిరి రజ పుత్రులైన నికులకుమాటుగ యీయస్తగిరియందు నిరువదివేల మాలసింఘాలను యుద్ధమునకు యోగ్యులగు సిద్ధపఱచి వేద గిరికి పంపినాడను. ఈయస్తగిరిగాఢమందు గొప్పజనసంఖ్య గలపంచమజాతివారిని పిలువజుడునట్టి మాలలను, యితరజాతు లవారు అధములుగచూచి వారిని అస్పృశ్యులని పిలుచుచు, దూరమందుంచి, వారిని యేవిధముగను వృద్ధికిరానివ్వకుండ క్రిందికి అణగదొక్కియుండునని నేనువినిచూచి సహింపజాలక, నాఅనుతాపప్రేమలను లోలోన నేదాచియుంటిని. ధైర్యము మద నచంద్రునకు దుష్టబుద్ధివలకలుగించి, నామదియందున్న వాంఛను తీర్చుకొనుటకు అవకాశముకలుగజేసెను. నేను బిక్షుకుడనై పల్లెలలో నివసింపుచు మాలలకు విద్యాబుద్ధులను నేర్పి త్రాగు డు పోకార్చి, వారితో శుచియైన కర్మలనొనరింపజేసి, బీదలను, ధనికులుగనొనర్చి, వారియువకులయందు డాగియుండిన శౌర్య ధైర్యాగ్నులను ప్రజ్వలింపజేసినాడను. మాలలనుద్ధరించుటకై వలసిన ద్రవ్యమును ప్రయపరుచుటకా సత్యవతీదేవి వెనుక దీయక, వేదగిరిరాజభండారమునే నావశమగుదుంచిన కారణం బున, నాకోర్కెలన్నియు నెఱవేఱెను.

ప్రవేశము-వేగువాడు.

వేగు:— (ప్రేమచంద్రునికొక పత్రికనిచ్చిపోవును).



ప్రేమ:— (చదువుకొని) ఆహా! నేనువిన్నది నిజమే ఆయెను. మా కుమిత్రుఁడను, సమరధీరుఁడునగు అరవిందపురము రాజగు భైరవసింహునియొక్క పుత్రుని మదనచంద్రుడు వివాహము చేసి కొనియున్నాడు. ఇది మదనచంద్రుని మరియొకకుట్ర. తాను వేదగిరిపై దండెత్తినప్పుడు. భైరవసింహుఁడు నారాణికి సహాయమొనర్పకూడదని, వంచనామానసంబున నీపనియొనరించియున్నాడు. కాని మదనచంద్రా! నీవు లక్ష రజపుత్రసేనతో వేదగిరిమీదికి దండెత్తిపోయినను, నాయీకువది వేల మాల సింహులను యుద్ధమందు జయింపలేవు సుమా? ఓభరత మాతా! నీవుమాకుప్రత్యక్షముగ గోవువంటి తల్లివైయున్నావు కద? పెద్దలను, పిన్నలను, పుణ్యులను, పాపులను, శిష్టులను, భ్రష్టులను, సమదృష్టితో గోవుయెట్లు తనపాలుపిదుకనిచ్చునో అట్లనే నీవు అన్నితెగల తెఱంగుల మానవులకు ఆశ్రయమిచ్చియున్నావే! నీశాంతధర్మగుణంబుల నెంతని నుతింపగలను?

కు|| సరణిఁ బ్రాహ్మణ వై శ్య శూద్రులు నృపుల్ చండాలులు - హూణులు  
పరివేష్టింపుచు నాశ్రయింప-సమతఁ పాలించు దై నాగణీ,  
అరవిందాక్షునిప్రేమ భామినియునా - ఓభక్తచింతామణీ!  
స్థిరభక్తిఁ భజియింతు-భారతసతీ! శ్రీదేశమాతామణీ||

ప్రవేశము-వసంతసోమయాజి

వసంత:— (నమస్కరించి) యోగీంద్రా! చాలదినములనుండి మీ ములను సేవించి మీతోభాషించునట్టి యభిలాషనాకునుండెను. మీరెవ్వరని నేనడుగవచ్చునా?

ప్రేమ:— వసంతసోమయాజీ! నేను నీవలెనేమనుజుడను.

వసంత:— యోగీంద్రా! నాపేరుమీ కెట్లు తెలిసెను.

ప్రేమ:— సోదరా! నిన్ను నేను తెలుసుకొనుటకును, నన్ను నీవు తెలుసుకొనుటకును సాధనశ్రద్ధయున్నయెడల, మనము పరమాత్మనే తెలిసికొనజాలమా?

వసంత:— మహాత్మా! ఇట్టియోగులగు మీరు మాలపల్లెలో నేల నివసించుచున్నారు?

ప్రేమ:— సోదరా? మాలవలై మనభరతమాత యొక్క భూమి కాదా?

వసంత:— అక్కడ నివసించువారు చండాలులే?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులు మనవలెనే మనుజులుకారా?

వసంత:— వారుమనుష్యులై నను, వాఁసహవాసము మనకు యుక్తముకాదె?

ప్రేమ:— ఎందుకు కాదు?

వసంత:— వారు విద్యావిహీనులు, అశుచులు, నీచమాంసాహారులు మద్యపానమొనర్చి దేశముపై ప్రజ్ఞలేక యెన్నియోదుష్కర్మలుచేసెడివాపులు. ఇట్టివారు ఇతరులకుసహవాస యోగ్యులగుదురా?

ప్రేమ:— వారు యీస్థితిలోనున్నారని చూచి అనుతాపములేక మనమూరక వారినిదూషించుచు, యెగతాళిసెయుచు, నుండునది మానవధర్మమగునా?

వసంత:— మనమేమిచేయగలము?

ప్రేమ:— వారికితగుమైన బోధలనొనర్చి, వారియొక్క అసహ్యకర్మలను మనముమాన్పవలెను.

వసంత:— యోగీంద్రా! చండాలులుమనకు అస్పృశ్యులగుటచే, వారిని మనము చేరుటయెట్లు? వారికియుపదేశములు చేయుటయెట్లు?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులను మనముసమదృష్టితోచూడవలయును వారిని పరిశుద్ధులుగ జేయవలయును.

వసంత:— యోగీంద్రా! మీరునుడువునది పూర్వకాలపు మాటగనన్నది. అదియీకలియుగమునజరుగదు. అప్పటిప్రేమజ్ఞానులకును, యిప్పటినామజ్ఞానులకును మిగుల భేదమున్నది ఈయగమున మానవులయొక్క జ్ఞానమంతయు, తమశరీరపోషణాసంతోషమునకును, తమభార్యాపుత్రుల దేశానందమునకును, ద్రవ్యార్జనకును, దుర్బలులను అన్యాయముగ నడంగదొొక్కు

నట్టి అధికారప్రాప్తికిని సాధనాభిలాషయైయున్నది. ఈనామజ్ఞానులు ఐహికసుఖమునకు మరగి, ఆముష్మిక సుఖముండంచునదే యెరుగకయున్నారు. వీరియొక్కహృదయము నిడుగనుండునవి ఆజ్ఞానభావములు. దేహమునిడుగ కానిపించుచుండునవి పట్టెనామములు. మానసమునందువిషము. మాటలయందు అమృతము ఇతరులకు తాముచోటచెప్పనది హితము తాముచేత చేయునదిపాతకము. యోగీంద్ర! ఇట్టివంచనాజ్ఞానులే. యిప్పుడు లోకవిగ్రహకార్యములకు కంకణబద్ధులైయున్నవారు.

ప్రేమ:— సోదరా! నీవువచించినది యథార్థమే. అయిననునిక్కంపు జ్ఞానులును, సమదర్శకులునుఉన్నారు. అట్టివారుండుటబట్టియే, ధర్మదేవత, యొకపాదముతోడనైనను నిలచియున్నది. పూర్వకాలమున, బౌద్ధమతాచార్యునిబోధవలన మానవులకు మేలుకలుగలేదు. పిదపశంకరాచార్యులుద్బోధించినట్టి నివృత్తిమార్గము నవలంబించిన మనవారు ఆత్మజ్ఞానమును గొందజాలరైరి. తదుపరి, రామానుజాచార్యులుపదేశించిన ప్రవృత్తిమార్గమున ఆత్మజ్ఞానసాధనమే నిధనమై. దేహసుఖసాధనమధికమాయెను. ఇందుచేత జ్ఞానసిద్ధులైనవారు ప్రవృత్తిమార్గమును తలచుటకే భీతిజెంది, నిష్కర్మయోగమును గట్టిమనస్సుతో నిలువబెట్టి, ముక్కులుపట్టుకొని, మూలలకుగూర్చునియున్నారు, కాని, బైలునకు రాకయున్నారు. ఇంకకుత్సితజ్ఞానులన్ననో, తాముచూడజాలనట్టియు, యితరులకు తాముచూపలేనట్టియు సర్వాత్ముడగు దేవుడు, తమపితార్చితపుగంటుమూట అనుకొని ఆదేవునియొకమందిరములోపెట్టి, తలుపులుమూసి, తాళములువేసి బంధించి అస్పృశ్యులని తాముపేరుపెట్టినవారు ఆదేవునిచూడరాదనియు, పూజింపరాదనియు విధించుచున్నారు. సోదరా! ఇట్టిదేయిప్పుడు వేదప్రోక్తమగుజ్ఞానముగనున్నది.

వసంత:—మహాత్మా! ఇది వేదప్రోక్తజ్ఞానముకాదు. వృద్ధస్వార్థప్రోక్త ఆజ్ఞానాచారము. ఇది వేదములకంటె పురాతనమైనదట. ఈవృద్ధాచారమును నిందించువారులు, దురాచారులట. యోగీంద్రా!

ఈవృద్ధాచారనదీప్రవాహమే, అస్తగిరిసంస్థానమునందు పారి,  
హంగి, బీదలయిండ్లను కూల్చిపాడుచేయుచున్నది.

ప్రేమ:— నిక్కమాడితివి. ఈఅనర్థనదీప్రవాహము, క్షీరసముద్ర  
మునుచేరి, తాకి, అల్లకల్లోలము కావించుటకుముందె, యిది పో  
వుచుండుతోనను నిరోధించి, బడబాగ్నిగుండములోనికి దీని  
త్రిప్పి, పడదోసి కాల్చినీలుచేయుటకు నేనుసిద్ధుడనై యున్నా  
డను. ఈవంచనాజ్ఞానులు, యీఅనర్థాచారపోషకులు, భవిష్య  
ద్విచారములేక, కన్నులుమూసికొని తాముచెడునదే కాక,  
దేశాభివృద్ధివినాశచుగునట్టి కార్యములనొనరించుచున్నారు. నిజ  
స్థితియందుతమకు సమానులైనమానవులను “అస్పృశ్యులని”  
చెలచి వారినిబీదలుగను, పరతంత్రులుగనుచేసి, యంతకాలము  
వఱకు వారినినేలకుతోక్కి పై నికిలేవకుండ అణచిపెట్టిన ఘో  
రపాపముచాలక, వారువిధించినట్టి అస్పృశ్యమును భూలోక  
మున శాశ్వతముగ నిలుపనుయత్నించుచున్నారు. వీరుచేయు  
నట్టి పాపమునకు యెంతకాలమని సరమాత్మయొర్చియుండును?  
శీఘ్రకాలంబుననే, సమత్వసమదృష్టులను స్థాపించి, పతితులను  
ఉద్ధరించుటకై భగవంతుడు సత్యసంకల్పము నొనరించియు  
న్నాడు. మనయందివ్వుడు పొందుపడియుండు సజాతివిరోధంబు  
లను గొంచి, మనభూమాతచెందుచుండు దళిముత్వరలోననే  
తీరగలదు.

మ॥ వెలసెన్ నీసిరినాడు పుణ్యఋషులున్-వీరుల్ ధరాధీశులున్ ।

పాలతుల్ సాధ్వలు సత్యసంధులునినున్-బూజించి నేసింపగన్ ।

నెలబాసెన్ తలి! నీసుఖంబుదుగా-నేడీవిరోధంబుచే ।

చెలగున్ నీవిభవంబునీకుమృలన్-శ్రీదేశమాతామణి॥

వసంత:— (మొక్కి) యోగించందా! చండాలులనువారిని, మా  
వారుహింసించుచుండునది నేనుచూచి, యోర్వలేక యేమియు  
చేయజాలకయిదివఱకూరకుంటిని. మీదయా, శాంతిక్షమాగు  
ణంబులును, స్వార్థత్యాగ, పరోపకారయోగంబులును, నన్ను  
మీయెడకు నాకర్షించుచున్నవి. అనుగ్రహించి, మీరునన్ను

శిష్యునిగన్వీకరింపవలెనని ప్రార్థించువాడును. నేటినుండి నా దేహప్రాణంబులను మీకుసమర్పించినాఁడను. కరుణింపుడు.

ప్రేమ:— సోదరా! నీదృఢభావమునకు నేనంతసించితిని నేనుచేయు చుండునట్టి లోకసంగ్రహకార్యమునకు నీవునాకు సహకారియగుటకు నేనంగీకరించినాఁడను, నీకుచెప్పవలసిన విషయములు మిగులకలవు. అవకాశముకలుగించుకొని, నాయెడఁగఁగము. వసంత;— భాగ్యము. (అనిమొక్కి వెడలును)

ప్రథమాంకము—రంగము 2.

సిద్ధిలో ప్రవేశము—సాంబమూర్తి సిద్ధాంతి

పాట—అనుబంధము 2.

సాంబ:— “ద్రవ్యం”—“ద్రవ్యం” ఈద్రవ్యక్షరమంత్రమును నేను జపముచేయుచున్నాను. నాగరవులవారు “శ్రీబ్రహ్మశంకరకేశవస్వాములవారు, “త్ర్యక్షర” మంత్రమును జపించుచున్నారు “చండాల” “అస్పృశ్య” అనునట్టి మూడక్షరముల జంటమంత్రమును కడుశ్రద్ధతో జపించుచున్నారు “అధికార” ఫలమును అభిలషించియున్నారు. వారికి యిష్టమిందనట్టి పరాధికారము చాలదా? రాజ్యాధికారము సహితము ఆశించియున్నారు గొప్ప సంసారమును గొంతుకుకట్టుకొనునటుకు సన్యాసినామము సార్థముకాదు కాబోలు భోగించుద్రరాజు యాత్రకుపోయి యుండునట్టి తరుణమున స్వాములవారే మదనచంద్రునకు కన్యననిశ్చయించి, వివాహముచేయించి, వెండ్లికూతురును అస్తగిరికి రప్పించి, యేమేమొకత్తితయోచనలు చేయుచున్నారు. మదనచంద్రునిరాజ్యభిష్టునిగావించి, ఆవృద్ధరాజును వేరనకుమాత్రము. రాజు అనుపించి, స్వాములవారే అస్తగిరికి భూపాలులై యుండునట్టి యధికారము నాజ్ఞించునట్టి యత్నములోనున్నారు. ఆదియేమైననుకాని, దానిచింతనాకెందుకు? ద్రవ్యమమూట గట్టుచింతయే నాకుచాలును. నేనుద్రవ్యచింతన చేయుచుండగా, నాభార్య సత్యచింతనచేయుచున్నదే? నేను సత్యముగాసంపాదించవలెనట. సత్యముగా ఆర్జించకన్న ఆమెయొక్కనిండ సొత్తులుయెట్లువచ్చుచుండెను? సత్యమేదయో, అసత్యమేదయో ఆ మూఢురాలికి తెలుసునా? కన్నలకు కానిపించుచుండనదయే ‘సత్యము, కన్నలకుకానిరానిదే “అసత్యము“. ద్రవ్యము, సత్యము, ధైర్యము, అసత్యము కనులలేకన్నదైవపుయెట్లు జరుగును? పుజారి పెంకాయతాకునా, గంటవాయిచునా? కావున ద్రవ్యభక్తియే ఉత్తమభక్తి దానితోడనేముక్తి.

పాట-(పై పాటయొక్క 2, వ చరణము)

స్వాములవారు, నోటితోచండాలులు, అస్పృశ్యులనిచెప్పచు,  
చేతితో నాకుద్రవ్యమునిప్పించి చండాలులయిండ్లకుపోయి ఉప  
న్యాసములుచేయమని నన్నుపంపుచున్నారే? ఈసత్యమువలన,  
అస్పృశ్యులను తాకుటచేకలిగినట్టి మైలయంతయు, వరహాల  
స్పర్శచే పరిహారమైపోవుచున్నది? అస్పృశ్యము నన్నుఅంటుకొ  
నియున్నదా? లేకదేవుడు నన్నుశక్తిించినాడా? ఇంకనునాకు ద్ర  
వ్యము నెక్కువగనేముచ్చి నన్నుఆశందముగ నుంచుచున్నాడు.  
అస్పృశ్యదయ్యముపట్టినట్టి పండితులే, కడుపులెండి. వెలికిల  
బడి, పండ్లిగిలించుచున్నారు. ఇదివఱకు తొమ్మిదిఉపన్యాసము  
లుచేసినందుకు తొంబదివరహాలు నాచేతిలో ఝణఝణరాలి  
నవి. అదియేమి ఆభిక్షుకుని ప్రభావమో, మాలపురుగు ఒక్క-  
టైనను నాఉపన్యాసమును వినియుంటేయొట్టున్నది (ఆలకించి)  
అదిగో మాలలుభజనచేయుచు వచ్చుచున్నట్లున్నది నేనుమార  
ముగనిలచియుండెదను (అనిప్రక్కకునిలుచును)

ప్రవేశము మాలలు (పాడుచు)

పాట—అనుబంధము 3.

మాలలు:— (పాడుచు వెడలిపోవుదురు)

సాంబ:— ఈమాలలకు ఆభిక్షుకుడు రామభజన నేర్చినాడే? వీరికి  
దైవభక్తిపట్టుపడెనేని, త్రాగుడు బొత్తిగవిడిచెదరు. నావరహా  
లమీద రాళ్ళుపడును కావునవీరియొక్క రామభజనవిడిపించి  
వీరికి నేను కామభజననునేర్పెదను (పాడును).

పాట—అనుబంధము 4.

(సాంబమూర్తి-పాడినక్షణమే ప్రవేశము మాలలు పాడుచు)

పాట

సాంబ:— కాముడెదేవుడు కాముడెపూజ్యుడు|  
కామునిభజనమే కామితము||

మాలలు:— రాముడేదేవుడు రాముడేపూజ్యుడు!

రామునిభజనమే కామితం ॥

సాంబ:— సోదరులారా! మీపాటనిలిపి, కొంచెముశాంతితెచ్చు  
కొని నామాటవినుడు.

మాల:— అయ్యా! నీమాటలేమియు మాకువలదు. నీవుమాకేమి  
యు చెప్పనవశ్యకమేలేదు.

సాంబ:— సోదరులారా! నేనిదివరలో చెప్పినట్లు ఉపన్యాసము చే  
యను భయపడకుడు మీరిప్పుడుచేసిన దైవభజనసరియైనది  
కాదు కనుక, మీకు శీఘ్రముగా మోక్షప్రాప్తియగుటకు,  
పవిత్రమైన భజనపాటను నేర్పించెదను నేర్చుకొనుడు.

మాలలు:— అయ్యా! అదియెట్టిపాటయో చెప్పము వినియోచిం  
చెదము.

పాట

సాంబ:— (పల్లవి). కామకామ-భామాజనప్రేమా!

కాంచనభోగసుధామా॥

దీనిని చెప్పడు.

మాలలు:— రామరామ శ్రీజానకిప్రేమా!

రంజిత స్వర్గసుధామా॥

సాంబ:— ఛీ, ఛీ, బుద్ధిహీనులారా! మీరు 'రామ' అనినట్లయిన  
చెడిపొయ్యెదరు వినండి 'మ' అంటే మాలవాండ్లను 'రా' అం  
టే రాచుము అనియర్థము 'కా' మ, అంటే మాలవాండ్లను  
కాచుము అనియర్థము తెలిసెనా? రామ అంటేమీరు, నాశమై  
పోయెదరు కనుక, నేనుచెప్పినట్లుఅనుడు.

(అనిపాడును)

“కామకామభామాజనప్రేమ” అనుడు.

మాల:— అయ్యా! మీరుపెద్దలు, బ్రాహ్మణులు మీరుఅనినట్లు  
మేముఅనలేమయ్య మాచేతగాదు.

సాంబ:— ఎందుకుచేతగాదు? నేనుమితో పలికించెదను. ఏదిఅనుడు  
'కామ కామ'



మాల:— రామ రామ.

సాంబ:— (మరలయత్నించి వ్యర్థుడై) ఛీ మొద్దుకుంకలారా! ఇదే మీచండాలుబుద్ధి అందుకే బ్రాహ్మణులు తలతలకొట్టుకొని, మిమ్ములను ముట్టనై నముట్టరు మీబుద్ధిధ్వంసమైపోవుటకు నేను చక్కనిమందువంటి పాటను నేర్పించెదను నేర్చుకొనుడు.

మాల:— అదియేమి పాటయ్య?

సాంబ:— సోదరులారా! నేనుమీకు శత్రుడనుకానుమీయొక్క డేమముకోరువాడను. మీరుబాగవిని నావంటిబుద్ధితెచ్చుకొని, నేనుచెప్పినట్లుచెప్పుడు.

(అనిపాడును)

పాట,

మద్యపానము మిగులపుణ్యము మనకునిచ్చుభోగము! .అనండి పాట,

మాల:— మద్యపానము మిగుల పాపము మనకు తెచ్చురోగము॥

సాంబ:— అట్లకాదురా.

(అని మరలపాడును)

పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు-సురలోకముచేరగలరు॥

మాల:— పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు నరకంబునపడిపోదురు॥

(అని పాడుచుపోవుచుండగా)

సాంబ:— ఏమరా! అట్లుపోవుచున్నారు నిలుపుడు.

(అని సమీపించును)

1. మాల:— అయ్యా! నీవుమాదగ్గరకు రాకుము నీమైల మాకుతగులును. నీచండాలుబుద్ధి మాకువలదు దూరముపోమ్ము.

2. మాల:— సోదరా! యీఅయ్యవారిని లక్ష్యములేక గద్దించుచున్నావే ఇతడుయెవ్వడనుకొంటివి?

1. మాల:— ఈయన, మనకు అస్పృశ్యుడు అనుకొనినాను.

2. మాల:— అట్లయిన, మనమేదూరము పోవుదమురమ్ము.

(అనిపోవుదురు)

సాంబ:— గ్రహచారమా! అయ్య వారిని చేయబోయిన కోతి  
పిల్లలయెనే. చాడలులే బ్రాహ్మణులను అస్పృశ్యులనునట్టి  
కాలము వచ్చెనే.

ప్రవేశము మునిస్వామి

ముని:— సిద్ధాంతులవారు! దండములు.

సాంబ:— దీర్ఘాయురస్తు! నాయనా, నీపేరేమి?

ముని— నాపేరు మీవా రేపెట్టియున్నారే. “అస్పృశ్యుడు”

సాంబ:— కోపమువలదు నాయనా! మావాణ్ణిమాటనాకెందుకు?

ఆమాటనేను అనలేదే? ఇదిగో! నేనుదగ్గటకే వచ్చుచున్నాను.

(అని మునిస్వామియొక్క చెయ్యిపట్టుకొని) ఇప్పుడైనను, నీ  
అనుమానము వదలెనా?

ముని:— అయ్యా! యిట్లనేనీవు నాచెయ్యిపట్టుకొని క్రీకృష్ణదేవాల  
యములోనికి నన్నుతోడ్కొని పోయెదవా?

సాంబ:— “నేనుచేయను” అనిచెప్పనట్టిపనియే లేదునాయనా!

యీపని నేనుఅవశ్యముచేసెదను.

ముని:— అట్లయిన నడువుము దేవాలయమునకు

సాంబ:— నాకు యెంతగృహిణియిచ్చెదవో చెప్పుము?

ముని:— మీకేమియునియ్యను కాని, గుడిలోనుండు అర్చకునకు  
దక్షిణయిచ్చెదను.

సాంబ:— ఈ విషయము మరయొక వేళయోచించెదను, కాని నీవు  
మొన్న నన్నుచూచి దూరముగాపోవుచుండినవాడవు యిప్పుడు  
నీయంతటనీవే నాదగ్గటకువచ్చితివే యేమికారణము?

ముని:— అయ్యా! మధ్యపానము నిషిద్ధముకాదు. అందులో కమ్మ  
తకాండ్రగు చండాలులు ముఖ్యముగా త్రొగవలెనని మీరు  
ఉపన్యాసముల నిచ్చుచున్నారే, మీరుమధ్యపానముచేసెదరా?

సాంబ:— మాపూర్వీకులు సాధువనిస్తీకరించిన మధ్యమును నేను  
పుచ్చుకొనినదోషములేదు, కాని, ఇదిద్రవ్యము వ్రయమయ్యె  
ను పనికావున నేను దానినిచేయజాలను అంతే.

ముని:— అయ్యా! మీపూర్వీకులు స్వీకరించినది మధ్యముకాదు,  
సోమము అనినేను తెలుసుకొనియున్నాను.

సాంబ:— (నవ్వి) అన్నమునకు అశనమునకు యెంతభేదమున్నదో, మద్యమునకును, సోమమునకును అంతేభేదమున్నది. దేవతలు త్రాగునందుకుసుర, సుగంధముండుచేటత గంధోత్తమము. గిర గిరత్రిప్పి ప్రదక్షిణముచేయుచును గనుక “ఇరా” సోమమూజులు త్రాగునందుకు “సోమము” యిట్లనేయెన్నియోపేర్లు మద్యమునకుగలవు. ఈవిషయము యింకనుచాలయున్నది.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:— సిద్ధాంతిగారు! భగవంతుని కృపచేత పరిశుద్ధాత్ములైన వారికి దుర్బోధనలుచేసి వారిబుద్ధులను చెఱుపునదే కాబోలు మీయొక్క పుణ్యవృత్తి?

సాంబ:— యోగీంద్రా! నమస్కారము. నేనేమి దుర్బోధనలను చేసితిని?

ప్రేమ:— సోమపానమును, మద్యపానమును యొక్కటేయగునా?

సాంబ:— నాకు తెలిసినదిఅంతే. మీకు తెలిసినదిచెప్పడు నేను దాని నే యంగీకరించెనను. ఏఫణిలో మణియున్నదోనాకు తెలుసునా?

ప్రేమ:— సిద్ధాంతీ! సోమము యెంతమాత్రమును, మద్యముకాదు. అది సోమవల్ల రీరసము. దానినియజ్ఞములందు వినియోగ పఱచునట్టి విషయము కడుపవిత్రమైనది. పూర్వమందు పండితోత్తములు, యజ్ఞములందు, మితి, నియమములను విధించి, సోమమను తీగయొక్క రసమునుపయోగించిరి. ఆమహనీయులకు కలిగియుండినట్టిజ్ఞాననిగ్రహబలంబులు మనకుగలవా?

సీ|| ఆర్యులుశ్రద్ధతో, సద్వరంబులు సేయ-నెనసినజ్ఞానంబు మనకుగలదె?

పూజ్యులుతమ దేహ పుష్టి నార్జించిన-ఘనతరశీలంబు మనకుగలదె.

యోగులువిజ్ఞాన భోగమెందినమార్గ-మును గాంచుపదిలంబు మనకుగలదె.

తపసులన్నముమారి విసినంబులందుండి-తనరినతనుశక్తి మనకుగలదె||

గీ|| వాతబెట్టినంతనె నక్క-వ్యాఘ్రమగునె.

నూతనమునుగంగదుష్కియల్ పూతమగునె.

వెకలిజం దెమునుధరింప-విప్రుడగునె.

సత్యనిష్ఠ యెల్లరికిని-సాధ్యమగునె||

అప్పటిజ్ఞానసంపన్నులు అగ్నిస్తంభన, జలస్తంభన, యేకభుక్తము దీర్ఘోపవాసతపస్సులను సలుపుచుండిరి, వీటినిమీరు చేయగలరా? ఇట్టిబలహీనులు, ఆపెద్దలసామ్యమును యేమిటచేసుకొనగలరు? విద్యాదైర్యబౌదార్యదాంతి క్షాంతితపోన్మితుకలిగినట్టి శుక్రాచార్యుడే దివ్యమైనమృతసంజీవనీవిద్యనుపోకాదుకొనినందుకు, మద్యపానమేకదా కారణము? బలరాముడు, తనతమ్ముడు శ్రీకృష్ణుడు, అవతారపురుషుడనునట్టి జ్ఞానమును, కోలుపోయినందునకు యీమద్యపానమేకదా కారణము? విచారప్రబుద్ధులైన అనుభవజ్ఞులు మద్యపానమునిషిద్ధమని విధించియున్నారు. ఈ మద్యపానము మనకెంతచెఱుపు చేసియున్నదో విచారింపుడు. మనవారుకోట్లకొలది, నిరుపేదలై, యొక్కపూటమాత్రమే భుజించి, దినదినమును శుష్కించి, గుట్టలక్రింద, చెట్లక్రింద, గుడిసెలలోపడి, యేడ్చిప్రాణములను విడుచుచున్నారే? మన వారికి బుద్ధులుచెదరి, గుండెలదిరి, వెట్టికుదిరి, అవివేకము ముదిరి, కులవిరోధములు, ఈర్ష్యలు, కలహములు మిక్కుటములై కక్షులుపండి, కుక్షులుయెండియుండుటకు కారణము యీమద్యపానమేకదా?

శ్లో॥ కల్లుసారాయిలు కడుపునవిషమాచు-కండలకాపేగులకా కాల్చివైచు।  
మద్యంబుత్రాగిన మనుజుడుమెత్తెక్కి-భూమిపైపడిలేచి పొరలుచుండు।  
దుర్గంధమునుజూచి దూరముందురుజనుల్-యొక్కచైననుతన యొద్దరారు।  
త్రాగుగోతునకెందు దక్కదుమర్యాద-కాలు దెబ్బలుతిట్లు కాంచుచుండు॥

గీ॥ ఇంటదుఃఖానతనభార్య-యేడ్చుచుండు।  
కూడకెట్లినధనమంత-క్రమంగుచుండు।  
పొట్టబట్టలకేచింత-పుట్టుచుండు।  
కల్లుదేహధర్మములను-కాల్చుపుండు॥

కావునసిద్ధాంతీ! నీవుద్రవ్యాశ్చచేత మానవులయొక్క దేహములకును, జ్ఞానమునకును వినాశహాతువగునట్టి యీయిహపదేశముచేయునది మేలుకాదు.

సాంబ:— యోగిచంద్రా! ద్రవ్యమునుసంపాదింపకున్న జీవనమెట్లుజరుగును.

ప్రేమ:— ఇట్టిదుష్టమైనయుపన్యాసములు మాని, సత్యమైన యుపన్యాసములుచేయుము.

సాంబ:— యోగీంద్రా! జనులకు, సత్యముచేదుగను అసత్యము తీపుగనుండునప్పుడు. సత్యోపన్యాసములకు కాంచానములు రాలునా?

ముని:— అయ్యా! మీకుద్రవ్యమొసగినయెడల మీరుసత్యమగు ఉపన్యాసములను చేసెదరా?

సాంబ:— ద్రవ్యమిచ్చువారుండిన, నేనుచేయజాలని, పనియేలేదు దేవుడురాయిఅనియు మన్ను, జలమనియు వాదించి సాధింప జాలనా?

ముని:— మద్యపానము నిషిద్ధమని ఉపన్యసించుటకు మీకెంత ద్రవ్యము కావలయును?

సాంబ:— పదివరహాలు చాలును,

ముని:— ఇదిగోచేకొనుడు (అనిపైకమునిచ్చును) ఇంకనైన లోకులకు సన్మార్గబోధలను కావింపుడు.

సాంబ:— (పుచ్చుకొనిముందునకునడచి) (స్వ) ఆహా! ఏమికాల విపరీతము? ఒకసంవత్సరముక్రిందట నేను చూచుచుండ వీధుల నూడ్చుచుండిన, యీమాలవాడు మునిసామి త్రాగుడువిడచి శుభ్రమైన వస్త్రములను ధరించుకొని బ్రాహ్మణుడుచేయవలసిన లోకసంగ్రహకార్యమునకు తానుపూనుకొని నాకేఉపదేశ కర్తఅయినాడే? భగవంతుడు నీనలీలను తలక్రిందుచేసినట్లున్నది. ఇకముందు చండాలుడు బ్రాహ్మణకర్మ బ్రాహ్మణుడు చండాల కర్మచేయునట్లు తోచుచున్నది. ఇకముందెందుకు అప్పుడేజరుగుచునేయున్నది. కాలచక్రముతిరుగుచున్నది. తీరుగని నేనుదానిని నిలుపగలనా? అదిఆగునా?

(పోవును)

ప్రేమ:— సోదరా! మునిస్వామి! మీవారుచాలహెచ్చరికతొనుండవలయును. అస్తగిరిరాజగురువులవారు చండాలుల యెడకడుచలము పట్టియున్నారు. మీకు “అస్పృశ్య” లనిపెట్టినపేరును శాశ్వతముచేయవలెనని బద్ధకంకణుడైయున్నాడు. నాబోధన

ములనుమీరువిని, శుచులై, విద్యాబుద్ధులయందును, ద్రవ్యస్థితులయందును, వృద్ధిచేందియుండినది. ఆగురువులయొక్కను వారి శిష్యులయొక్కను కన్నులకు కిసరుగనున్నది. మిమ్మును, మీ మొదటిస్థితికి తేవలయునని, ద్రవ్యలాలనులతోనిట్టి యన్యాయములనిప్పించుచున్నారు. వీటినివినుటకు మీరపోవకుడు. ఈ మే సగాండ్రవలలోన పడిచెడిపోకుడు. భద్రము.

ముని:— యోగీంద్రా! మీదయచేతమాకు విద్యాబుద్ధులు చక్కపడి, ఐశున్ధవృత్తులలోనున్నారము. మాయందు స్థిరపడియుండునట్టి భక్తి విశ్వాసములను, యీలాటినూర్గురుస్థితౌతులైనను ఆలాటి పదుగురు రాజగురువులైనను, చలింపజాలరని, నమ్ముడు.

ప్రేమ:— అట్లయిన, మీకుశుభమగును. (ఇద్దఱు పోవుదురు)

### అంకము 1. రంగము 3.

ప్రవేశము— సదాశివదీక్షితుడు

సదా:— పాట.

సాగసుగంటిరే! విగతబోధులారా!

అగణితములీమ సగరవైభవము॥

ఇది చిత్రనలీయములోని ఇందుగినిపాట. నేను అరవిందపురము విడిచి, పెండ్లికూతురగు శారదాదేవివెంట యీ అస్తగిరికివచ్చి, పురములోనికీప్రవేశించిన వెంటనే పురపై భమునకుమనస్సునకత్యంతానందము జనించి యీపాటపాడ దొడగిని. తర్వాత, పెండ్లికూతురుని మదనచంద్రుడు, రాణివాసములోనికితొడ్కొనిపోకుండ తనపురోహితుని యింటిప్రక్కననుండునట్టి మహాలులో విడిదిచేసియుంచినది చూచి, సుదేవుని పాటపాడవలసివచ్చినది.

పాట.

ఎంతదుర్గి నమె-సంతాపపునమె

యెంతని నామది-చింతనేయుదుహరి॥

ఈయాపదయంతయు సాంబమూర్తివల్లనేకలిగెను. వలదురా! వలదురా! అని, నేనెంతచెప్పినను సాంబమూర్తి వినకపోయెను.



పెండ్లికూతురు యొక్క ముఖమును చూతునా? నా ప్రాణముమీ  
డికివచ్చియుండునది చూతునా? రాని, ఆసాంబమూర్తి. వానితల  
పగలగొట్టి, నా నెత్తిని పగలగొట్టుకొనెదను.

ప్రవేశము-సాంబమూర్తి

సాంబ: — సదాశివా! ఇదేమిరాద్ధాంతమురా నీది? నేనులేనప్పుడు,  
నాయుంటిదానితో యేమేమొకొండెములుచెప్పి, ఆలుమగలకు  
కలహముపెట్టుచున్నావు కదరా? ఇంక యాయూరిలో నీకేమి  
పనియున్నది? నేడేనీయూరికి వెళ్ళిపోమ్మ లేకున్ననీతలకాయ  
పగలగొట్టెదనుచూడు.

సదా:— మొదలునేనే నీ నెత్తికాయపగలగొట్టెదను.

సాంబ:— ఎందుకు?

సదా:— ఇందుకు-చూడుము దీనిని-వధూవరులు పురములోనికి  
వచ్చుచుండగనే రాజగురువులుపంపినారనిచెప్పి, మరముతిండిడు  
యీఆజ్ఞాపత్రకను మదనచంద్రునకిచ్చినాడు.

సాంబ:— దీననేమున్నది?

సదా:— గొప్పపిడుగున్నది చదువుము.

సాంబ:— నీవేచదువుము.

సదా:— (చదువును)

మదనచంద్రునకు శ్రీరాజ గురువులవారు పంపినఆజ్ఞాపత్రిక.

మదన చంద్రా!

నీజనకుడులేనప్పుడు, మాకుదెలుపక, మాఅనుజ్ఞనుపొంద  
కుండ, అరవిందపురము రాజగు, భైరవసింహుని కుమారిని శారద  
ను నీవునివాహముచేసుకొని అనేక అనర్థములకు కారణభూతుడ  
వైయున్నాడవు. భైరవసింహునితండ్రి డ్రగసింహుడు శూద్రుడు.  
భైరవసింహునిల్లి మనోరమ బ్రాహ్మణస్త్రీ ఇందువలన భైరవసిం  
హుడు చండాలుడగును. చండాలసంబంధమును కూర్చుకొన్నందున  
శారదతోపాటు నీవుచండాలుడుగను అస్పృశ్యుడుగను నున్నా  
వు. ఇట్లని మేము శాస్త్రీర్థిత్వానిర్ధరించియున్నాము. కావున నీవు  
భోగించుదుని ప్రతినిధిగ అస్తగిరినిపాలించుటకు యోగ్యుడవుకావు

“ఈవిషయము నేనుభోగించునకు వాగ్దాని తెలిపితనిని పిలుపించుచున్నాడను. నేటినుండి, నీవు రాజసింహాసనము నంటకూడదు. శ్రీకృష్ణదేవాలయములోనికి ప్రవేశింపకూడదు. శారదను రాణివాసములోనికి కొనిపోకూడదు. ఈ యాజ్ఞనిష్ఠను నీకుమాత్రము తెలిపి, భోగించునిరాకను నీరీక్షించుచున్నాము. దీనికివ్యతిరేకముగ నీవు నడచితేవేని, నీకుమహానరకప్రాప్తియగుటయేకాక, బ్రాహ్మణశాపమున. అస్తగిరిసంస్థానమేవహింపబడునని తెలిసికొనుము.

(ముద్ర)

భాద్రపద బహుళ అమావాస్య శ్రీబహ్మశంకరకేశవస్వామిలవాడు.

(చదువుముగించి) ఇంతచేటుతెచ్చినది నీవే

సాంబ:— నేనేమిచేసితిని?

సదా:— భోగించురాజు వచ్చువరకు, మారాజకుమారియొక్క పెండ్లిచేయరాదని, నేనుయెంతచెప్పినను నీవువివేకవశపడితివి

సాంబ:— అవసరపడినది నేనా? రాజగురువులయిష్టప్రకారము, నేను జరిపితిని. నీవును సమ్మతించితివి. నేనుతింటిని. నీకుతినిపించితిని. నీదియెంతో, నాదియునంతే. దీనిలోనాదేమి తప్పున్నదిరా?

సదా:— అట్లయిన, రాజగురువులను బయలునకిచ్చి, మనముతప్పించుకొందము, గురువుపట్టియత్తము.

సాంబ:— ఇదిచేసినపెండ్లిరా! వాగ్దానిఅక్షరాలుకావు, తుడిచివేసి తప్పించుకొనుటకు. అదియునుకాక. మనవట్టిమాటలతో గురువు పట్టుపడునా? అల్లరిచేసితివేని, యిప్పుడుమనము కూడబెట్టిన సొత్తంతయు పోగొట్టుకొని, ముందటిఆదాయము గిట్టిపోయి, బొట్టలుకాలి, చచ్చునట్టిపనియగును. నీవుణ్యమవును; యీమాట మరలననకుము,

సదా:— ఆ మదనచందుడు నన్నుచూచి, మింగుటకేవచ్చుచున్నాడే. ఈఆజ్ఞాపత్రము నేనేకారణమని నన్నుగద్దించుచున్నాడే.

సాంబ:— నీవేకారణముకానిమ్ము ఇప్పుడేమైనది?

సదా:— ఆ పెండ్లిచేయించి నందుకు, నాశ్రాద్ధములగునట్లున్నది ఇంతకన్ననింకేమికావలెను?



సాంబ:— నీకెందుకురాయింత ఆరాటము?

సదా:— మదనచంద్రుడు భయపడి, శారదాదేవిని అంతఃపురములోన నుంచలేదె;

సాంబ:— మంచిదాయెను. ఇప్పుడుచకున్న నేమాయెను? కొంచెమునిదానింపుము అంతయుసరిపోవును.

సదా:— ఏమిమాటరాయిది? వేశ్యాస్త్రీనియుంచినట్లు వేరేగృహమందు యువరాజు తనధర్మపత్నినియుంచియున్నాడే నెనుమా యూరికిబోయి, మారాజుభైరవసింహునితో యేమనిచెప్పుదును?

సాంబ:— ఆతురపడకుము. ఆవిషయము నేనుయోచించుచునేయున్నాను. నీవుయూరికిపోతివేని. సాధ్యమైనంతవఱకు, యేమియు యీవిషయమును చెప్పకతప్పించుకొనిచూడుము. విధిలేక చెప్పవలసివచ్చేనేని, “ఆరునెలలు గురుమాధ్యం” అడితీరువఱకు పెండ్లికూతురు అంతఃపురములోనికి బ్రవేశించునది నిషిద్ధం అనిచెప్పుము.

సదా:— ఓరి నీయిట్లు బంగారుకాని. గురువు అస్తంగతంకానిదే, అబద్ధముయెట్లుచెప్పవలెనురా?

సాంబ:— ద్రవ్యం “హస్తంగతం” అయినప్పుడు గురువు “అస్తంగతం” కాకపోవునేమిరా? పంచాంగములను మనముచేసినామా? లేక పంచాంగములే మనలనుచేసియున్నవా? వెట్టివాఁడా! మనముజోస్యులము అనునట్టిపేరునకే అపకీర్తి తెచ్చునట్టిమాటలాడుచున్నావే? ఇదిగో “అయిదవందలు హస్తంగతం” తెలిసెనా?

సదా:— ఇదిమొదలేయెందుకు చెప్పలేదురా? ఈలాగుగణితము వేసినప్పుడు గురువు, శుక్రుడు యిద్దఱును, మనమురమ్మనిపిలుచువఱకు అస్తంగతులు కాకపోవుదురా? ఈవిషయము పరిష్కారమాయెను. కాని, రాజగురువు యిప్పుడు ఆడించుచుండునాటకములో ముందుయేవేషము రంగస్థలమునకువచ్చునో, తెలుసుకొనినావా?

సాంబ:— ఆపీడనాకెందుకురా? ఏవేషమువచ్చిననాకేమి? నీకేమి?

సూత్రధారుడు గంట వాయింప తెర పై నికి యెగసినప్పుడు, ఆ వేషము తనంతటతానే బైలునకువచ్చును. వేషాలుబయలునకు వచ్చినట్లంత, మనకు..... ఏమి చెప్పము?

సదా:— వరహా!.

సాంబ:—అంతే! సదాశివా! శారదాదేవి పరిమళమును జవదాటక, ఆరుమాసములు వేరేగృహమందు, కాపురముండుటకు సమ్మతించియున్నది.

సదా:— రాజగురువు శారదదేవిని చండాల్స్థి అనుచున్నాడే ముందేమగునో కదరా?

సాంబ:— సదాశివా! నన్నుద్రవ్యపిశాచము పట్టుకొనియున్నను, నాహృదయమందు దయా ధర్మమున్నది. ఈ రాజగురువుల యొక్క శాస్త్రజ్ఞానమును చించి చండాడునట్టి యోగీంద్రుడొకడున్నాడు నేనుచూచువలకు చూచెదను. సంపాదించువరకు సంపాదించెదను. చివరకు ఆపతివ్రతారక్షణకై నా ప్రాణమైన ఆహుతిచెప్పెదను.

సదా:— శారదాదేవికి జతగనే స్త్రీయైననున్నదా?

సాంబ:— మన వసంతుని భార్య భారతియున్నది.

సదా:— సరి సాంబా! ఈయారుమాసములు నేనీపురమునందే యుండెదను. నారాజనక్షేమైనను క్షేమసమాచారము వాగ్వినిపింపెదను.

సాంబ:— ఇచ్చటనీవు యెవ్వరియింటియందుండెదవు?

సదా:— ఏల? నీయింటియందెయుండెదను.

సాంబ:— మరేమియులేదు నాభార్యగర్భిణికదరా? వంటచేసేవారెవరునులేరే?

సదా:— నా అయిదువందలలో, ఆరుమాసముల గ్రాసముయొక్క ద్రవ్యముచెల్లువేసెదను.

సాంబ:— అట్లయిన సరి.

సదా:— ఇప్పుడు నీదయాధర్మమెక్కడ పోయెనురా?

సాంబ:— నీవు ఆడదానివైనప్పుడు ఆదయను చూపెదనులెమ్ము రమ్ముపోవుదము. (ఇద్దరు పోవుదురు)

అంకము 1 రంగము 4

అస్తగిరిలో శారదాదేవి యిల్లు

శారద:- నాప్రాణనాథునియూజ్జ మిరజాలక, నెనీయూటుమాస  
ములు యీగృహమందు నివసించితిని. నాపొరుగింటిపురోహి  
తుని పుత్రి భారతీమాయి నాకుతోడుగవచ్చి ప్రోద్దుపుచ్చక  
నుండెనేని, యీగృహవాసమునాకు కారాగృహవాసమగుచు  
నుండెను. నేను నానాథుఁడు నన్నురాజగృహమునకు రాణి  
వాసమునకు తోడ్కొనిపోయెదనని వచన మిచ్చియున్నాడు.  
నేను రాజాంతఃపురము జేరితి నెని, నాపరువమురక్షితంబగును.  
ఈచెఱవంటికాపురము, నేను కడతేర్చుటకై శ్రీకాంతుని  
భజించెదను.

పాట. అనుబంధము 5.

(పాటనిలుపగ నె) ప్రవేశము భారతి.

భారతి:- శారదా! నేను వచ్చుచుండగ నె నీపాట యేలనిలపితివి?  
నేనువినరాదా?

శార:- మాయీ! నీపాటవినవలెనని, నాపాటను నిలిపితి నమ్మ.

భార:- శారదా! నేను నాపాటపాడితి నేని నాబుద్ధిమాటిపోయి  
యుండునదికాక నీబుద్ధిసహితము మాటిపోవునో యేమో?

శార:- అదియెట్టిపాటమ్మ?

భార:- నానాథుఁడు ప్రేమచంద్రయోగివెంట తిరుగుచు నింటికి  
వచ్చునదేకప్రముగనున్నది. దీనిచింతయే నాకుపాటగానున్నది.

శార:- దీనికి చింతయేలనమ్మ? నీప్రియుఁడు ఆ మహాత్మునియా  
శ్రయించియుండునది, బహుయోగ్యమైన కార్యమని సంతసిం  
పుము.

భార:- నామదికి నిట్లేతొచినది కాని మాబ్రాహ్మణ పండితులకిది  
సరిపడదు. ప్రేమచంద్రయోగి చండాలులకుగురువై వారిలోకల  
సి అస్పృశ్యుడై యున్నాడని వచించుచు, ఆయోగిని నిందించి  
నానాథునిదండించుచున్నారు.

శార:- భారతీ మాయీ! మీవారుపేరునకు పండితులుకాని, వారి  
యందజ్ఞానులనేకులున్నారు అట్టివారికండ్లకు జ్ఞానబోధకుఁడగు

యోగి అస్పృశ్యుడుగకానిపించకపోవునా? ఆత్మవిచారమునె  
దూరముగ నుంచినవారు, మహాత్ముని దూరముగను చుకుందు  
రా? అమ్మా! ఎవ్వరేమనిచూరినను ఆయోగీంద్రునియొక్క  
కృపనార్జించినట్టి నీనాథుడు వనంతసోమయాజి మిగుల ధన్యుఁ  
డనిసమ్ముము.

భార:- శారదా! ఇట్టిదృఢమానసంబుననే, రేపు నేనుచేయునట్టి  
సావిత్రివ్రతసంతర్పణకు, ఆయోగీంద్రునకును, అతనిశిష్యవర్గము  
నకును, నానాథునితో ఆమంత్రణనిప్పించితిని.

శార:- మాయీ! నీమనోస్థయిర్యముస్తవనీయము. (అనియో  
చించి) సంతర్పణరేపేనా? అమ్మా! నేడునేనీగృహమువదలి  
వేరుగృహమునకుబోయెదను. నీయింటియందా యోగీంద్రుని  
దర్శించునట్టిపుణ్యము నాకులేకపోయెనే?

భార:- ఇదీయేమి శారదా? ఇట్లుఆకస్మికముగ పయనముచేయు  
చున్నావు?

శార:- అవును, ఈవిషయము నేనుపోవునప్పుడు చెప్పెదను.

భార:- శారదా! నీజ్ఞాపకార్థము నీగుఱుతునేదైననాకిమ్ము. నేను  
చిత్రించిన శ్రీకృష్ణపటమును నాగుఱుతుగనీకునేనిచ్చెదను, ఇదే  
పోయితెచ్చెదను (అనిపోవనున్న)

శార:- అంతవసర మెందుకమ్మ? మొదటనాగుఱుతు నేనునీకిచ్చె  
దను. దానినిచేకొని పోవుదువులెమ్ము. కూర్చునుము. (అనిలోని  
కిపోయి మొకపేటికతెచ్చి) అమ్మా! ఇదిగోనాగుఱుతు. చేకొ  
మ్ము (అపేటికనిచ్చి నమస్కరించును)

భార:- (పేటికతెఱచిచూచి) ఇన్నిఆభరణములు నాకిచ్చెదవెందు  
కమ్మ?

శార:- మాయీ! ఇవియొకవారపు సొమ్ములు. నాకింకను రెండు  
జతలుగ పదునాల్గువారముల ఆభరణములున్నవి. నీవుబ్రాహ్మ  
ణగృహిణివి, పూజ్యసతివి, నేనీగృహమువిడచిపోవునప్పుడు నిన్ను  
పూజించి నీయాశీర్వాదము పడయుటకు నేనుద్దేశించియుంటిని,  
దానినేయొనర్చితిని దీనినినీకరించి నన్నాశీర్వాదింపుము (అని  
మొక్కును).

భార:- దీర్ఘసుమంగలీభవ! (అనిదీవించి) శారదా! ఇప్పుడునాపాట ను వినుపించెదను (అనిపాడును)

పాట— అనుబంధము 6.

(పాటనిలపి) శారదా! నాకుమిక్కిలి ఆశ్చర్యమగుచున్నది. పదు నైదువారముల ఆభరణములను నీవు సంపాదించితి కద?

శార:- నేనేమియు సంపాదించనేలేదమ్మ. ఇదంతయు నాభర్తనాకిచ్చిన స్త్రీధనము.

భార:- శారదా! నీకువివాహమైనదా? భర్తయున్నాడా?

శార:- ఉన్నాడమ్మ,

భార:- అట్లయిన, మనయువరాజు నీయింటికెందుకువచ్చుచున్నాడు?

శార:- యువరాజునె నేను వివాహముచేసుకొన్నాను. అతడే నా ప్రియనాథుడు.

భార:- ఏమి? ఏమి? మదనచంద్రరాజు నీనాథుడా? నీవు అంతపురమువిడచి యిచ్చటవలయున్నావమ్మ?

శార:- ఆవిషయము నీకునేడే తెలియవచ్చును. నిదానింపుము నేను పతియాజ్ఞను యిన్నిదినంబులు జరిపితిని.

భార:- అట్లనా? శారదా! కాదు, రాజపత్నీ! నేనిదివఱకు నీవిషయమేమనుకొనియుంటినో చెప్పటకు సిగ్గుగుచున్నదమ్మ.

శార:- ఇంకేమనుకొనియుందువు? నన్ను వేశ్యగా తలచియుందువు, కానిమ్ము, నీకృష్ణపటము నాకు తెచ్చియిమ్ము.

భార:- (పోవును)

మదనచంద్ర:- (ప్రక్కనుండి భారతిత్వరగా పోయినదిచూచి భాంతుడై) (స్వ) ఆహా! నాకన్నులయెదుట తళక్కనిమించి వచ్చు గై పోయినది యెట్టిలావణ్యరేఖయైయుండును? నేనుస్వప్నమును కంటినాయేమి? నిద్రలేక స్వప్నముకలుగునా?

పాట—అనుబంధము 7.

(పాడిలోనికిపోయి కూర్చుని) శారదా! నీవుసాకన బంగారుచిలుక యిప్పుడెయిగిరిపొయెనె నీపంజరములోన చూడుము.

శార:- నాథా! నేనుఏచిలుకను సాకలేదు. నాయింటపంజరమేలేదు.

మదన:- అట్లయిన మొఱుపుతీగ మించియుండవచ్చును.

శార:- నాథా! ఆమెఱుపునుమఱచి నాతోమాట్లాడుము. రథము తెచ్చినాడవుకద?

మదన:- రథమెందుకు?

శార:- నన్నుతోడ్కొనిపోవుటకు?

మద:- ఎచ్చటికి?

శార:- మఱచితివా? నీవువిధించినట్టి ఆఱుమాసములగడుపు నిన్న టితొకడచనెను. శేడఁనన్న రాణివాసమునకు కొనిపోవలెను కద?

మద:- శేనుమఱచియుండవచ్చును, అయినను, శేడేపోవలెననునట్టి అవసరమేమున్నది? నిదానముగ నెన్నడైన పోవచ్చును.

శార:- నాథా! శేనునీకు ధర్మపత్నినై నందున, నీయజ్ఞనుమి రజాలక ఆఱుమాసములిచ్చటనుఁటిని ఇక శేనిండుండనోప . నన్ని ప్పడెతోడ్కొనిపోయియంతఃపురమును జేర్చుము. నిన్ను వేడి కొందును.

పాట—అనుబంధము 8.

మద:- కాంతా! నీకిచ్చట సుఖములేదా?

శార:- లేదు. లేదు. నాకుసుఖములేదు, నెమ్మదిలేదు. యువరాజు యొక్కధర్మపత్ని రాణివాసముమాని వేశ్యవలె వేరుగృహమందుండునది మర్యాదయగునా? నన్నిట్లుంచునది నీకుధర్మమా?

మద:- కాంతా! నాకంతయు తెలుసును. శంకింపకుము. ఇంకకొన్ని దినములుసహింపుము.

శార:- నాథా! శేనింకనొక్కగడియయైనను సహించియుండజాలను.

మద:- కాంతామణీ! ఇట్లునిక్కచ్చిచేయకుము. విధిలేకనిన్నింకను కొంతకాలవిట్లుంచవలసియున్నది.

శార:- అంతవిధిలేని విషయమేమున్నది?

మద:- నాజన సడు యాత్రనుండి విచ్చేసినతర్వాత సంతయుచెప్పెదను. ఇప్పుడు మాత్రముత్వరపడకుము.

శార:- నాథా! నీకునాయనకలదు నీవిప్పుడుచెప్పశేవలయును.



మద:- ఈనిర్బంధమువలన నీకుమేలుకలుగదు.

శార:- ఇప్పుడుమాత్రమునాకు మేలున్నదా? నామదియందుండు సంతాపము నీకుకానరాదు. నన్నిప్పుడు తోడ్కొనిపోవుటకు నిర్బంధమేముండునది దాచకచెప్పుము. నీవుచెప్పువఱకు నేను వదలను.

మద:- కాంతా? నీవుయిక్కిలి నిక్కిచ్చిచేసి, నానోటనుండి పలుకించుచున్నావు. కావునవినుము. మనవివాహమును రాజగురువుల వారు అంగీకరింపలేదు.

శార:- అంగీకరింపకుండుటకు యేమికారణము?

మద:- భైరవసింహునితండ్రి శూద్రరాజుట,

శార:- అయిన సేమోయెను? శూద్రరాజులెందరో యున్నారుకద?

మద:- అదిసరి. భైరవసింహునితల్లి బ్రాహ్మణస్త్రీయట.

శార:- అట్లయిన నాతండ్రివంశము పవిత్రవంశమాయెను.

మద:- అటుకాదట. శాస్త్రీత్యాజన్మముచేత నీతండ్రిచండాలుడట. అందుచేత నీవుచాండాల స్త్రీవట. నాకు నీవుధర్మపత్నికా జాలవట.

శార:- ఇదియేమిపిడుగుపాటు? నాథా! ఈమాటయెవ్వరనిరి?

మద:- ఇట్లనిరాజగురువులు ఆజ్ఞాపత్రికపంపియున్నారు.

శార:- ఏమి. ఏమి. ఇదియెట్టికూర్కాజ్ఞా! ఈఆజ్ఞకు నీవేమిచేయ నున్నాడవు.

మద:- అందుకేనాజనకుడు రావలెనంటిని. అతడు యేమనునో చూచెదను.

శార:- ఒకవేళనీజనకుడు గురువాజ్ఞకులోబడినట్లయిన నీవేమిచేసెదవు? నీజనకుడు బ్రాహ్మణులకు దాసుడే నన్నునట్టేట చెయ్యి విడిచెదవా ఏమి?

మద:- కాంతా! నాజనకుని ఆజ్ఞనునేను మీరవలయునా?

శార:- నిన్నునమ్మి నీకు తనప్రాణమునే సమర్పించినట్టి నీపత్ని యొక్క బ్రతుకును సార్థకముచేయుటకై యెవ్వరి ఆజ్ఞనైనను నీవుమీరనేవలయునుకద?

మద:- కాంతా! నాజనకుడేమియాజ్ఞపించినను నేనుమీరజాలను  
దానికిబద్ధుడనయ్యెదను

శార:- హా! దైవమా! (అనిమూర్ఛిల్లును)

ప్రవేశము భారతి (కృష్ణపటముతో)

భారతి:— శారదాదేవి! (అనిపిలచుచు లోనికిబోయి మూర్ఛిల్లిన  
శారదను హెచ్చరింపబోవగా)

మద:— కాంతారత్నమా! శారదనిదిచిచుచున్నది హెచ్చరింప  
కుము ఆయాసపడును.

భార:- (పోవనుయత్నింపగ)

మద:- నారీమణి! నిలువుము. పోవకుము. నీవెవ్వరవు?

భార:- నేనువిప్రవనితను. శారదాదేవికి సఖిని. భారతియనుదానను

మద:- సివు నాశారదకు సఖివైయుండియు నన్ను కాంచినంతసే  
వెడలిపోవచ్చునా? నాపైననీకింతకోపమా?

భార:- యువరాజా! మీపైన నాకుకోపమెందుకు.

మద:- కోపముకాకున్న భయమా?

భార:-రాజేంద్రా! భయమునుకాదు, మీయెడనుండు గౌరవము.

మద:- నాయందు గౌరవముండిన నన్ను విడచి పోవకుము.

భార:- గౌరవమున్నందుననే నేనిచ్చట నిలువకుండపోవ నేవలయును.

మద:- ప్రియా! ఇది గౌరవముకాదు. ఉదాసీనము.

భార:- (కోపమున) అవును, యిప్పుడు ఉదాసీనము, మరి అస  
హ్యము.

మద:- ఎందు కసహ్యము?

భార:- నన్ను ప్రియా, అనినందుకు.

మద:- అట్లయిన నిన్ను “సుందరీ” అనెదను,

భార:- నేను నిన్ను “ఓరీ” అనెదను.

మద:- భారతీ అందును.

భార:- నేను దుర్గతీ అందును.

మద:- నారీరత్నమా! అస్తగిరి యేలగల భూపాలునితోడ నీవిట్లు  
పలుకవచ్చునా?



మార:- అస్తగిరికి తండ్రివలె నుండునట్టి, రాజపురోహితునియొక్క పుత్రిని. నీవు పరిభవింప నెంచవచ్చునా?

మద:- నేను రాజునుకానా?

భార:- నీవారాజువు?

మద:- కాను, కాను పొరపడితిని. నీముఖరాజుముందట నేను నీ వాసుడనుసుమ్మ. నీవుభాసురంబగు రతివై యుండ, యీమద నునకేమగుదువో చెప్పము.

భార:- (అపహ్యామున) ఛీ నీచాత్మా! నీమదము దహింపబడుగాక. (అని ప్రక్కకుజరుగును)

మద:- మోహనాంగీ! నన్ను బాధింపకుము. రమ్మ-ఏలుకొమ్ము.

భార:- పలుగాక! దూరమునిలువుము.

ఇద్దటిపాట-అనుబంధము 9

మద:- చెలువా! నామనస్సు నన్ను బాసి నిన్ను చేరియుండగా, నేను దూరముండగలనా? నీముద్దులమోమును తిలకించినంతనే కాంతుఁడు నాదేహప్రాణంబులను, నీచరణములచెంతనిడి నన్ను నీయంతరంగదాసునిగ గావించియుండ, నిన్నువిడచి నేను పోవగలనా? రమ్మ తడయకుము.

భార:- (శారదవెనుకకుబోయి) కలుషాత్మా! ఇట్టిపలుకులు నీవు మరలనాడితివేని, నీనాలుక పుచ్చిపోవును. నీవు నన్ను తాకుటకు వచ్చితివేని, నీచేతులు కూలిపోయి, నీదేహము కాలిపోవును

మద:- ఇందీవరాక్షి! నాచెయిదమును నీవు వందించుచున్నావో లేక నిందించుచున్నావో నేనెఱుగను కాని, నీముఖమునుండి వెడలుచుండు భాషణములందుండు మనోహర మధురస్వరము నావీనులకు భూషణమై, నామదికి నానందము నొందించుచున్నది. మదిరాక్షి! నీదూరుల ఉరువడికి నేనోర్వగలనుకాని, మారునిచిడిముడికి నేనోర్వజాలనునుమా.

పాట-అనుబంధము 10

భారతి:- దుష్టాత్మా! ఇట్టి పాపపునచనంబులను నీఅప్పచెల్లెండ్లయెడకుపోయి నుడువుము. నన్ను నాయింటికిపోవనిమ్ము. లేకున్న సజీవయగు భారతిని నీవు స్పర్శింపజాలవని దృఢముగనమ్ముము

మద:- ఓసీ! యెమ్మెలాడీ! నీవుమధురవాణివి అని నీనెయ్యముగోరి, నీతొ తియ్యనివలుకులు నుడివినందుకు నీవు విషముక్కెక్కడ వా? నీవు కుసుమాంగివని సరసమలాడినందునకు కొసరి కొసరి పరుసంపువాక్కులు కూసెదవా? నాప్రభుత్వ ప్రాబల్యంబును అడచుకొని నిన్ను ప్రార్థించుకొలది నన్ను అనర్థమునకు పురికొల్పెదవా? ఇక్కడ యేడక్కడీడు నీకు చిక్కున్నాడని నన్ను ధిక్కరించెదవు? ఒక్క నిమేషమాత్రంబున నేను నిన్ను పరిభవింపనేరనా? నీవు నన్ను నిరోధింపగలవా? రమ్మ నాకాగిటికి (అని పట్టబోవ)

భార:- (శారదను మేలుకొలిపి) శారదాదేవీ! లెమ్ములెమ్ము. ఇదెచూడుము నీనాథునిదుడుకును. తల్లీ! నన్నురక్షింపుము రక్షింపుము.

శారద:- (లేచికూర్చుని) నాథా! ఇంతటి అనర్థకార్యము నీవుచేయుదునని నేనుతలంపలేదు. పజారక్షకుడగు సరపాలుడు యింతటి అధర్మమునకు పాల్పడవచ్చునా?

మద:- తరుణీ! ఈతరుణమున నన్నునీవు నిరసించివచ్చునది, నీదే అధర్మము. నీవునాధర్మవత్నివైనదే నిజమైనచో, యీభారతిని నాచేతులకప్పించి నీవువెడలిపొమ్ము.

భారతి:- దేవీ! నాకునీవేదిక్కు. నన్ను కాపాడుము.

శార:- మాయీ! భీతిల్లకము. నేనవీరరాజ కుమారిని కాని, కుంటెనకతైనకాను. (మదనునితో) నాథా! నేనీకధర్మవత్నిని కావుననే, ఐతెయొక్క అధర్మకృత్యమును ప్రతిబంధించెదను. నీదుడుకునుడుగుము నామేనప్రాణముండుదాక, యీసాధ్వీమణిని నీస్వాధీనమునకు నేనియ్యను.

మద:- అతివా! నీవునాయోజ్ఞను మీరెదవా?

శార:- నాథా! పరియోజ్ఞకన్న నధికంబగునాయంతరాత్మ యొక్క అజ్ఞను నేనుమీరజాలను. దానిని నేనునెఱవేత్పెదను.

మద:- ఈసుదతినివదలి నీవుపోయెదవా లేదా?

శార:- ఈమెనాప్రాణమే నేనెల్లువదలుదును?

మద:- నీప్రాణము యీమెయందుండిన, నాప్రాణము యీమె  
యందులేదా? ఒకదేహమున రెండుప్రాణములు ఉండనేరవు. రెం  
టిలో నొకటి పొయ్యేతీరవలెను. కావుననీవుసిద్ధముగనున్నావా?

శార:- దేనికే?

మద:- నీప్రాణమును పోకడ పెట్టుటకు.

శార:- సంతోషముగ సిద్ధురాలనై యున్నదానను.

నాథా! నీపత్నియగునేను, నీచేతమరణించుటకన్న నధికమైన  
పుణ్యమునుసంపాదించగలనా? నన్నుమనుమాడి నీవుసుఖంబుగ  
మనుము (భారతితో) మాయీ! అదిగోచూడుము. అచ్చటనా  
నాథుని ఖడ్గమున్నది. దానినిచేకొనిరమ్ము.

భారతి:- (తటాలునపోయి. ఖడ్గముచేకొని, యొరనుండితీసి ఝళిపిం  
చి మదనచంద్రుని యెదిరించి) యువరాజా! ఇప్పుడీభారతి,  
ఖడ్గపాణియగు నీమృత్యుదేవతయని నమ్ముము మాయద్దటి  
ప్రాణములు భద్రములై యున్నవి. నీవుకదలిన నీతలచీలును.  
నీకుప్రాణముపైన నాశయుండిన శీఘ్రముగ వెడలిపోమ్ము తడసి  
న మడిసెదవు.

మద:- (కన్నులెఱ్ఱగచేసి భారతినిచూచును)

శార:- (మదనచంద్రునిచేతులు గట్టిగాపట్టుకొని) ప్రాణనాథా!  
నాసుఖమునుచూడుము. (అనివేడుచుండగా).

భార:- (తటాలున వెడలిపోవును).

(తెర జారును)

అంకము 2 రంగము 1

వీధిలోప్రవేశము.

చండాలబాలుడు—బాలిక—ముత్తుసామి—గంగుబాయి

చేతులయందు పుస్తకములతో

ముత్తు, గంగు:- పాట. అనుబంధము 11

ముత్తు:- గంగూ! నీవుపాఠము చక్కగచదివినావా లేదా? ఒప్పు  
చెప్పను తప్పితివేని, పంతులవారుకొట్టెదరుచూడు.

గంగు:- తప్పిపోవునదీని వె. దెబ్బలుతినునదీని వె. శ్శనుపాఠముబాగా చదివి యెంతసొగసుగ వ్రాసినానోచూడుము. (అనిచూపుచు)

ముత్తు:- (చూచి) ఇదియేమిగంగు? ఇట్లువ్రాసినావు? బ్రాహ్మణ అనివ్రాసి బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టినావే? ఇదితప్ప “హ” కు “మ” వత్తు నివ్వవలెనమ్మ బ్రాహ్మణ అనివ్రాయవలెను.

గంగు:- అన్న! ఆపైభాగమందు బ్రాహ్మణయ్య యెట్లువ్రాసినా డోచూడుము. చండాలఅనివ్రాసి బ్రాహ్మణయ్య చండాలున స సున్నచుట్టినాడే. అదితప్పకాదా? “ణ” కు “డ” వత్తుయివ్వ వలెనాలేదా? బ్రాహ్మణయ్య చండాలునకు సున్నచుట్టినప్పుడు. శ్శను బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టరాదా?

(ప్రవేశము—సదాశివశిష్యులు.)

సదా:- (ముత్తునుచూచి) ఏమిరా! బహుసొగసుగ తెల్లనిబట్టలు వేసుకొని నిక్కుచున్నావు?

ముత్తు:- నాపేరు “ఏమిరా” కాదయ్య ముత్తుసామి.

సదా:- ఘుత్తు-పై న-సామి-నీముఖము.

ముత్తు:- నాముఖముయేమైనదయ్య? శుభ్రముగనున్నది. మీముఖ మేపాచిముఖము. మీరు బ్రాహ్మణులనిచెప్పకొనెదరే, యింత బొద్దుయెక్కియున్నను ముఖమేకడుగలేదుకదయ్య?

సదా:- పోరామాలకుంక! నీవా బ్రాహ్మణునితప్పపట్టువాడవు?

ముత్తు:- ఏమయ్య? ఉన్నమాటఅనినందుకు తిట్టదవా? ఇదె చూ డు నీబ్రాహ్మణబుద్ధి.

సదా:- నిన్నుతిట్టనది మాత్రమేనా? నిన్నుకొట్టెదనురా. మీరు మాదొడ్లను ఊళ్ళునట్టిపనిని యెందుకువిడచితిరిరా?

ముత్తు:- ఆపనికేనా మమ్ములనుదేవుడు సృష్టించినది? మాయుష్టము వచ్చినపనిని మేముచేసెదము. మేము విద్యనేర్చుచున్నాము. సేద్యముచేయుచున్నాము. నూలువడకుచున్నాము. మామనసు.

సదా:- మీరేమివిద్యను నేర్చినారురా?

ముత్తు:- మీరు మఱచిపోయినవిద్యను మేమునేర్చినాము.

సదా:- నేనేమిమఱచినానురా?

ముత్తు:- దేవునికంటికి మీరు, మేము, యొక్క తేలినుమాటమీరు మఱవలేదా?

సదా:- ఈమాటనీకెవ్వడు చెప్పినాడురా?

ముత్తు:- నాకు మీకు అందఱికిని భగవానుడే చెప్పియున్నాడు.

సదా:- ఏమనిచెప్పినాడురా?

ముత్తు:- దేవుడు సమస్త భూతములయందున్నాడనియు, దేవుని యందు సమస్త భూతములున్నవనియు చెప్పలేదా “యోమాం పశ్యతీసర్వత్ర సర్వంచమయిపశ్యతి॥”

సదా:- చాలుచాలురా. ఆబిచ్చగాడు నేర్పించినచిలుకపలుకులుగా, యివి నాకు తెలుసును. నేనువినలేనురాయివి.

సదా:- అయ్య! తొలుఁబలుకులేనేర్వలేని మీరు చిలుకపలుకులను యెట్లువినగలరయ్య?

సదా:- నీతోవాదమునాకెందుకు? ఊరకుండుము.

గంగు:- ముత్తు! ఈఅయ్యవారు మగవానితో వాదముచేయలేడని తెలిసెను (సదాశివునితో) ఏమయ్య! నీవునాతోవాదించెదవా?

సదా:- ఏమేపిల్లా! నీవుకూడపండితురాలవేనా?

గంగు:- నీవుపండితుడవై యేడ్చినందుకేనానన్న ‘ఏమేపిల్లా’ అను చున్నావు? నీవునాతోమాట్లాడవలెనన్న నన్నుగంగుబాయి అని పిలచి మాట్లాడవయ్య.

సదా:- మాలపిల్లవు నీకింతరోషమెందుకే?

గంగు:- నిన్ను ‘బాపనోడా’ అంటెనీకురోషమురాదా?

సదా:- ఇట్టిమాటలు నీకుయెవ్వరునేర్పించిరమ్మ?

గంగు:- మీకు నాకు తల్లియైనట్టిశారదమ్మనేర్పించెను.

సదా:- ఎవ్వరాశారదమ్మ?

గంగు:- బ్రహ్మదేవునిభార్య.

సదా:- ఆమెనునీవుచూచినావా?

గంగు:- ఆమె నానాలుకపై ననేయున్నది (అనిపద్యముచెప్పును)

కం॥ విణలఁచనపల్లవ పాణ! ఆలినీలవేణి. పద్మజురాణీ!

అయ్యా! యీపద్యమునుపూర్తిగా చదవండిచూచెదను.

సదా:- (ఊరకుండును)

గంగు:- (స్వ) ముత్తు! ఈ బ్రాహ్మణయ్యకు 'ఏణిలోచన' యే రామ, అయ్యా! ఇంకొక్క టియడిగెదనుచెప్పము. 'విద్యావిహీనః' దీనినిపూర్తి చేయవయ్య?

సదా:- (కోపమున యూరకుండును)

గంగు:- అయ్యా! మీకువిద్య నున్న అని తెలిసెను. మీకువాయట క్షేనవచ్చునేమో, యీపుస్తకమున వ్రాయుడు. ఇదిగో కలము చేకొనుడు (అని కలమునియ్యబోవును).

సదా:- (యెగిరిపడి) దూరముండవే మాలకుంక. నీకలము నేను తాకరాదు.

గంగు:- అట్లెందుకు యెగిరిపడితివయ్య? నేనేమి పాపం? లేక తేలా? నిన్నుకఱచితివా? కట్టితివా?

ముత్తు:- ఏమయ్య, మాకలమునుతాకరాదనెదవే? మేముపడకిన నూలు పోగులబందెమును నీమెడలో వేసుకొనియున్నావే?

సదా:- ఛీ! దూర్భాగరా! ఊరకవెళ్ళు.

గంగు:- విద్యనేర్వకున్నను తిట్లుబాగానేర్చినావయ్య. ముత్తు! మన ముఱుక ఆలస్యముచేసితిమేని యీఅయ్యవారిగాలి మనకు తగిలిచెడిపోవుదుము. రమ్మపోవుదము.

(ఇద్దఱు పోవుదురు)

సదా:- (స్వ) బ్రాహ్మణులకు బహుకష్టకాలమువచ్చెను. చండాలులుచదివి విద్యావంతులైనప్పుడు, మాగతియేమి కావలెను? పంచాంగములను సంచిలోమూసిపెట్టి, జ్యోతిష్కపుస్తకములను నూతిలోపడవేసి, సాముద్రికగ్రంథములను సముద్రములోకలిపి, చేతిలోపరకపట్టుకొని, మాదొడ్లను మేమే కూడ్చవలసివచ్చునోదేమో? ఊరూరిలో, పల్లెపల్లెలో, ప్రేమచంద్రపాతశాలలునిర్మాణములై యున్నవి. అన్నిజాతులవారు నొక్కచోటనే చదువుచున్నారు. మాలలుపరిశుద్ధులైరి ప్రబుద్ధులైరి. ఉపాధ్యాయులైనైరి. ఇదేమి యుపద్రవమో తెలియకున్నది. ఇకముందు, మాలమాదిగ బ్రాహ్మణవైశ్యశూద్రులందఱు కలిసి యొక్కచేయగునట్లున్నది.



ప్రవేశము-వసంత.

వసం:- సదాశివా! అందఱుకలిసి యొక్కటేమెందుకు కాకూడదు?

సదా:- ఓహూ! వసంతసోమయాజి. నీవా? నమస్కారము. రాజ

పురోహితుని అల్లుడెననీవె యిట్లన్నప్పుడు, నేనేమనవలెను?

కాని, నీవు యాయూరికియెప్పుడువచ్చితివి!

వసం:- నేనిప్పుడేవచ్చుచున్నాడను. ఈయూరికినీవెప్పుడువచ్చితివి?

సదా:- నిన్నరాత్రేవచ్చితిని.

వసం:- (ముఖముచూచి) ఇదియేమి? పాడుముఖముతోనున్నాడవు?  
భోజనముచేయలేదా?

సదా:- స్నానమేలేనప్పుడు, భోజనమెల్లుచేయుదును?

వసం:- మధ్యాహ్నము మీరిపోయినదే. యింకను స్నానమెందుకు  
చేయలేదు?

సదా:- ఈపల్లెయందుండునది యొక్కటేబావి. దానికిమైలతగిలి  
యుండగ. జలమా-స్నానమా-పానమా ఏమియులేదు.

వసం:- బావిలోన నెవ్వడైననుపడి శవముతేలియున్నదా?

సదా:- మైలతగులుటకు పీనుగయేలతేలవలెను? మాలవాడు నీళ్ళు  
ముట్టినచాలదా?

ప్రవేశము-మునిస్వామి.

ముని:- వసంతం! ఇప్పుడేవచ్చితివా?

వసం:- అవును. రమ్మమునిస్వామి (అనిపోయి చెయ్యిపట్టుకొని  
ఆదరించుచు).

సదా:- (స్వ) ఈసోమయాజికి బుద్ధియెక్కడపోయెను? తాను బ్రా  
హ్మణుడై యుండి అస్పృశ్యుడగు చండాలునితాకి పై నపడు  
చున్నాడే-పట్టపగలే? రహస్వముగనైననుకాదే? (ప్ర) వసంతా!  
ఈపురుషుడు యేయూరిసోమయాజి అప్పు?

వసం:- సదాశివా! ఇతఁడు నామిత్రుఁడు. ప్రేమచంద్రయోగియొద్ద  
విద్యనభ్యసించి, పరిశుద్ధకర్ముడై యుండునట్టి ధీశాలియితఁడు.

సదా:- ప్రేమచంద్రయోగియెవ్వఁడు?

వసం:- అతఁడు, శస్త్రగిరిరాష్ట్రమునందలి చండాలులను ఉద్ధరించి  
నట్టిమహాత్ముఁడు.

సదా: ఆమహాత్ముడు, మాలవానికి విద్యనేర్పించెనా?

ముని:- అయ్యా! మీరుమాలలకు విద్యనేర్పినట్లయిన, అది తప్ప గునా?

సదా:- తప్పమాత్రమేనా? కులభ్రష్టుత్వముకలుగును.

ముని:- అట్లయిన మీరుకులభ్రష్టులేకదా?

సదా:- ఏమి? నేనుచండాలునకు విద్యనేర్పినానా?

ముని:- అయ్యా! అప్పుడేమటచితిరా? నామేనమామ గురుస్వామి తోమీరుపదివరకొలుపుచున్నావని, అతనికుమారునకు అక్షరాభ్యాసముచేయించుచు, ఆపిల్లవానిచేతిని మీరేపట్టుకొని, అక్షరాలపై న, “ఓం” అను అక్షరమును వ్రాయించిపలికింపలేదా?

సదా:- (స్వ) గురుస్వామికి ఏడేమేనల్లుడుకావలెనా? పిల్లికండ్లు మూసుకొని పాలుత్రాగినట్లాయెను. కాని, రంకుకుబొంకే గురువు. (మునిస్వామితో) అవును గురుస్వామి, గ్రామము పటేలుడు కనుక నేనుచేసినపనితప్పకాదు.

వసం:- సదాశివ! పటేలుడుచండాలుడు కాడా?

సదా:- కృష్ణ! కృష్ణ! ఆమాటపలుకరాదు. మాపటేలుడు, మా కటేనధికుడు. అతడుకలియుగబ్రహ్మకు జ్యేష్ఠపుత్రుడయ్యెను.

వసం:- సదాశివా! కలియుగబ్రహ్మ అనివేరెయున్నాడా?

సదా:- లేకనేమి? కలియుగబ్రహ్మ అస్తగిరిసంస్థానములో యుద్భవించినాడు. దేవలోకపుబ్రహ్మ, కమలమునుంచి పుట్టియుండగ, యీకలియుగబ్రహ్మ మలమునుంచి జనించియున్నాడు. అతడు నిర్గుణుడు ఇతడుగుణుడు. ఆబ్రహ్మని సాకారుడై యెవ్వరికన్నుల కనుకానరాడు. ఈబ్రహ్మసాకారుడై అందఱికిని ప్రత్యక్షమై యున్నాడు. ఈబ్రహ్మయొక్క ముఖమునుండి, పటేలుడును బాహువులనుండి పట్వారియును, తొడలనుండి తలారియును, పాదములనుండి తోటేరియును, ఉద్భవించినారు. ఈసృష్టివలన, పురుషసూక్తములోని వాక్యముతలక్రిందై, లగాటుకొట్టి, మారిపోయినది. తెలుసునా?

“పటేలస్య ముఖమాస్తిత్”

“ఊరూతదస్యతలారిః”

“బాహుపట్వారిస్యకృతః”

“పద్భ్యాగ్ంతోటోఅహాయత”



ఇదేచలామణి పురుషసూక్తము. అందుచేత మాపటేలు గురు స్వామిని కలియుగబ్రాహ్మణులలో నేనుచేర్చినాను. చేతిలో వరహాలురాలినప్పుడు, అతనికుమారునకు అక్షరాభ్యాసము చేయించినదే కాక, నామెడలోనిజందెమునేతీసి వానిమెడలో వేయమన్ననువేసెదను. “కాంచానం కర్మవిమోచనం” పటేలు ఆజ్ఞ, సుగ్రీవాజ్ఞ. అతనిఆజ్ఞ మారిననాఁడు భార్య-పిల్లలు, నేను పస్తుపడి యేడ్వవలసినదేకాక, ఆయూరిలో నేనుకాపురము చేయుటకుశక్యమగునా? పటేలుయొక్క పగవానినిచూచిన అంగడివాడు అమ్మడు. మంగలివాడు మాట్లాడడు. చాకలివాడు చక్కికేరాడు. అన్నివిధములైన దక్షిణలు సున్నలై, మిన్ను చూచుచు మన్నుణినిబ్రతుకవలసినదేకదా?

వసంత:- సదాశివా! ఇట్టిపిరికివాడగు నీకుబ్రాహ్మణనామమెందుకు?

సదా:- ఆపేరుఉండవలెనని నేనుకోరినానా? జనసంఖ్యలెక్కలలో నేను బ్రాహ్మణుడనని వ్రాసుకొన్నారు. ఆపేరుమీదనే ఉదరపోషణ భార్య పుత్రులరక్షణ జరుగుచున్నది. భిక్షముకొఱకై ననుబ్రాహ్మణుడైననే, కుక్షికికూడుదొరుకునయ్య.

వసంత:- ఏమంటివి? బ్రాహ్మణుడు, బ్రతుకుటకై భిక్షమేయెత్తవలెనా? దేహరక్షణకు కావలసినవస్తువులను బ్రాహ్మణుడు తానుండుచోటునకే తెప్పించుకొనునట్టి శక్తివానికిలేదా?

సదా:- నాకుచూడ, బ్రాహ్మణుడు బ్రతుకుటకు, ఉండునవిరెండే మార్గములు భిక్షమైననెత్తవలెను. లేక, రాజభృత్యుడై దాస్యమైనచేయవలెను. ఇవి తప్పిన వేఱుఆర్జనోపాయము లేవియున్నవి?

వసంత:- నీవుచెప్పనది యిప్పటిబ్రాహ్మణులయొక్క మాటగనున్నది

సదా:- ఇప్పటివాడైననేమి? అప్పటివాడైననేమి? బ్రాహ్మణ నామముయేమైనను మారిపోయినదా?

వసంత:- బ్రాహ్మణనామముమారలేదు కాని, బ్రాహ్మణనేమమును జ్ఞానమును గుణకర్మలును మారిచెడినవి అందుచేత బ్రాహ్మణ ప్రభావమేనశించి, నీవనినట్లు బ్రాహ్మణులిప్పుడు నిక్కంపు భిక్షుకులేఅయియున్నారు.

సదా:- అప్పుడుమాత్రము బ్రాహ్మణుడు ధనికులయిండ్లకు భిక్ష మెత్తుటకుపోలేదా?

వసం:- లేదు. లేదు. అప్పుడు. బ్రాహ్మణులు, తాపసులుగను, జ్ఞానయోగులుగను తమ ఆశ్రమములందెయుండిరి. సన్యాసులుగ నుండిన వారి కేభిక్షుకులని పేరుండెను.

సదా:- అట్లయిన, యిప్పటికిని, బ్రాహ్మణులు అనుభవించుచుండు శ్రోత్రియములును, మాన్యములును యెట్లువచ్చెను?

వసం:- పూర్వకాలమున, వేదాధ్యయన సూచన్నులై, జ్ఞానతపో బలంబులను గడించి, దైవబలముసహితము సంపాదించినట్టి బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియరాజులకు గురువులై యుపదేశము లొనర్చిరి. రాజులరాజ్యములను బ్రాహ్మణలేకాపాడిరి. ఆ రాజులు, బ్రాహ్మణులకు గురుదక్షిణలుగ శ్రోత్రియముల నొసంగిరి. రాజరాజైనను, బ్రాహ్మణుడు తనకంటబడెనేని, సింహాసనముదిగివచ్చి భూసురుని చరణములకు నమస్కరించి సత్కరించుచుండెను. అప్పటివిప్రులప్రభావము యెట్లుండెను?

|| మదముచేచరియించు మనుజునాథులనెల్ల - పుత్రురాముడుత్రొక్కి ధరణిగోల్పె  
ప్రతినబూనుచుమింటి ప్రతిస్వర్గమునునిల్పి - వరగాధిపతులకు పడసెయశము।  
క్షోణీశులకుదివ్య బాణవిద్యలనేర్పి - గురుడౌచుద్రోణుండు పరువునొండె।  
యోగదండముబట్టి యోధులనుమాడి - పారసెవసింహుండు పరమకీర్తి ||

గీ। నేడుబ్రాహ్మణులకు వేద-నియతిమాసి।

కపటకర్మలనితరుల - కనులుమూసి।

ధనమునాజ్ఞించు కార్యమే - ధర్మమాయే।

పరులనిందించుకర్మయే - భక్తియాయే ||

సదాశివ! వేదమంత్రసిద్ధిచేత, గాంభీర్యగౌరవంబులతో జీవనము లొనర్చుచు, రాజులయొక్క మొక్కులనందుకొని రాజుల నాశీ ర్వదించుచుండినట్టి ఆనాటిబ్రాహ్మణులసంతతివారు యీనాడు, తామేరాజులకును, రాజసేవకులకును మొక్కులిడుచువారిని కొలుచునట్టిదుస్థితిని తెచ్చుకొనియున్నారు.

సదా:- వసంతా! ఇట్టిచెడుగుస్థితిమనకు కలుగుటకు కారణమేమి?

వసం:- ఇందునకుకారణము మనపితరులేఅగుదురు. మనపెద్దలు పరమాత్మమీదిభక్తికన్నను, ప్రపంచముమీదిభక్తి నే అధికముగా పెంచి, ప్రపంచకామము సిద్ధించునట్టివిద్యలనేనేర్పిరి. తాము నేర్చినదేకాక, పరంపరగా వారినంతటి వారికిఆలాటివిద్యలేనేర్పిరి. ఈవిద్యవలన అజ్ఞానమును, అందువలన అధర్మమును సంధితములై యిప్పటిమస్థితిమనకు సంభవించియున్నది.

సదా:- ఈదుస్థితినిమాన్పుటకొఱకు మనముముందు యేమిచేయవలెను?

వసం:- ముందుమనము చేయవలసినదిచెప్పెదనుకాని, యిప్పుడు మనముచేయవలసినది స్నానమే. ఆకలిభాధనాకు మిక్కుటమై యున్నది. స్నానమునకుపోవుడమురమ్ము.

సదా:- నీవుస్నానమెక్కడచేసెదవు?

వసం:- నీవుచెప్పినబావిలోనేచేసెదను.

సదా:- మైలతగిలినబావిలోస్నానమా? వలదు. వలదు.

వసం:- మాలవాడు బావిసీళ్ళను ముటికిచేసినాడని మైలయా? లేక అతడుసీళ్ళనుతాకినాడని మైలయా? చెప్పము.

సదా:- వాడుసీళ్ళనుముటికిచేయలేదుకాని, సీళ్ళనుతాకిత్రాగినాడు.

వసం:- వాడుఅనగా, జీవాత్మయా, లేక జడదేహమా?

సదా:- ఆత్మలేనిదే, జడదేహము, కదలనులేదు, నీళ్ళుత్రాగనులేదు.

వసం:- అట్లయిన “నై నంభిందంతిశస్త్రాణి-నై నందహతి పావకః నచైవంక్లేదయంతి, అపః” అన్నప్పుడు, ఆత్మనుజలముస్పర్శింపగలదా?

సదా:- స్పర్శింపలేదు.

వసం:- ఆయాత్మనీయందును. మాలవానియందును ఉన్నదా?

సదా:- అందఱియందునున్నది.

వసం:- ఆబావిసీళ్ళలో ఆత్మయున్నదా?

సదా:- ఆహాఉన్నది “రసోహం అప్సకాంతేయ” అన్నాడు. జల రసత్వము ఆత్మయేకదా?

వసం:- ఆత్మకు మైలయున్నదా?

సదా:- లేదు. లేదు. ఆత్మకెక్కడిదిమైల?

వసం:- సదాశివ! మనయందును, మాలవానియందును, బావిజలమునందును, ఉండునట్టిఆత్మకు మైలయేలేదు. బావినీళ్ళు ముఱికిచేయబడలేదు. అనయ్యముగాలేవు. ఇట్లుండశుభ్రమైన ఆనీళ్ళలో మనమున్నాముచేసిన నేమితప్పుచెప్పుము?

సదా:- ఏమియుతప్పులేదు, బాగన్నానముచేయవచ్చును. నాబుద్ధికేమైతగిలినదికాని ఆనీళ్ళకేమియుమైలలేదు. నేనెంతతప్పించుకొందమన్నను, మాతృస్పర్శ నన్నవిడువదే.

“మాతృస్పర్శాస్తుకాంతేయ-శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః

సమదుఃఖసుఖంధీరం-సోమృతత్వాయకల్పతే”

రమ్ము. ఆభావిలో మునిగియైనను యీవక్రబుద్ధిని పోగొట్టుకొనెదను.

ముని:- వసంతా! నాకు సెలవిమ్ము.

వసం:- నీవును మావెంటరమ్ము.

ముని:- ఈదీక్షితుడు యేమనునో?

సదా:- నేను యేమందునా? నీవు నాకంటె యోగ్యుడవుఅందును.

రమ్ము పోవుదము. (అని చెయ్యిపట్టి తోడ్కొనిపోవును)

(తెరజారును).

అంకము 2-రంగము 2.

(మదనచంద్రుని మంజరము మందన-పరివేశము-సాంబమార్తి)

పాట-అనుబంధము 12

సాంబ:- ద్రోవ్యాపేక్షకలవానికి దయాగుణము శూన్యమని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఈమాటను అబద్ధముచేయుటకై, నాహస్తముద్రీవ్యపక్షముగను, నాహృదయము దయాపక్షముగనున్నవని అస్తగిరి ప్రజలకు నిరూపించెదను. మదనచంద్రునకు శారదాదేవి యెడ నించుకై నను ప్రేమలేదు. అతడవివేకియై కర్ణకళోరమగు

గురువాజ్ఞను ఆదేవికి వినుపించి, ఆమెను దుఃఖసాగరమున పడ దోసినదేకాక, పతివ్రతయగు పరస్తీపైన తనకుగల పిచ్చి, మోహమును తనభార్యయెదుటనే పగిదర్శించెను. శారదాదేవి యొక్క దుఃఖమునుచూడజాలక నేను ప్రేమచంద్రుని ఆశ్రయించి భారతిని, శారదాదేవిని తొడ్గొనిపోయి యుదంతమంతయు నతనికి నివేదించితిని. ఆయోగీంద్రుడు శారదాదేవికి అభయహస్తమునిచ్చి, భోగించుద్రునకు తాను నొకపత్రికను వ్రాసి చారునితో పంపియున్నాడు. ఆనాటినుండి నేను, లోలోన ప్రేమచంద్రుని ఆజ్ఞానునర్తినై, పైచూపులకు మదనచంద్రునికి మిత్రునిగనటించి యతనిద్రవ్యము నాకర్షించుచున్నాడను. వసంతసోమయాజి, శారదాదేవిని, భారతిని, వేదిగిరిలో సత్యవతిదేవియొక్క యంతఃపురమునుచేర్చి యున్నాడు. అచ్చటినుండియే నేనుయిప్పుడువచ్చినాడను. మదనచంద్రుడు దుర్మదేశముతో సత్యవతిదేవిని తనకుపత్నిగా కుదుర్చుమనినాకు చెప్పి అందునకుగాను సంభావనసంచకరువు అయిదువేలు వరహాలిచ్చినన్ను వేదిగిరికిపంపియుండెను. నేను వేదిగిరికిపోతిని, మరలివచ్చితిని. ఇప్పుడేమదనచంద్రునిగాంచి, బురుడాలకవిత్వముచెప్పి యతనినుల్లసింపజేసి మరికొన్నివరహాలను ఊడతీసెదను. ఇదియేనాకడపటిఅదృష్టపరిక్ష. రేపటినుండి మదనచంద్రుడెవ్వడో నేనెవ్వడో? (పోవును)

తెరపై నికయెగయును.

మదన:- నాప్రయత్నయంతయు వ్యర్థమాయెను. శారదయెచ్చటికి పోయియుండవచ్చును? భారతికూడకానరాకున్నదే. వీరిద్దఱును నాచారులకు అగుపడకుండ, యెట్లుమాయమైయుందురు? నేను త్వరపడి, గురువాజ్ఞను శారదకు తెలిపినది నాబుద్ధిమాంద్యము. ఆయమ తనతండ్రియింటికి పోయినదేమొ అని, యచ్చటికి నాచారునొకనిపంపియున్నాను—సేవకా! (అనిపిలచును)

ప్రవేశము—చారుడు.

మదన:- ఓరీ! అరవిందపురమునకు పోయినచారుడు మరలివచ్చినాడా?

చార:- దేవా! నేనేపోయియుండినది. ఇప్పుడేవచ్చి ని.

మదన:- ఏమిసమాచారము? శారదను చూచితివా?

చార:- శారదాదేవిగారు తండ్రియింటికిపోలేదు.

మదన:- తండ్రియింటికిపోలేదా? మంచిది. నీవుపోమ్ము.

చార:- (పోవుచుండ)

మదన:- ఓరీ! యిటురమ్ము.

పునఃప్రవేశము-చారుడు.

చార:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నీవుభారతిని వెదకుచునేయుండము. ఆయమవార్తనీకు తెలిసిన వెంటనే వచ్చినాకు తెలుపుము.

చార:- చిత్తము. (అనిపోవును)

మదన:- శారద యెచ్చటనైన డాగియుండి, యెట్టిరచ్చచేయవలెనని యెంచియున్నదోయేమొ తెలియదు. రచ్చచేసిన ఆమెకేచెఱు పగునుకాని నాకేమిభయము? నాకుండునదియొక్కటే భయము. నాజనకుండు గురువాజ్ఞకుబద్ధుడై నన్నరాజ్యాధికార భ్రష్టునిచేయునేమో అనునదెనాకుభయముగనున్నది. కావున నాజనకుడేతెంచుటకు ముందే నేనువేదగిరిపై దండెత్తి, జయించి సత్యవతినిచేపట్టితినేని, నాకుఅస్తగిరిరాజ్యాధికారమే అవసరము లేదు. వేదగిరిరాజ్యమే శ్రేయస్కరమైయుండను. ఈరాజ్యచింతకన్నను, ఆభారతికై నాకుకలిగిన వలవంతమిక్కుటమై యున్నదే కాని, భారతియెన్నిదినములు డాగియుండగలద? (అని యోచించి, వేదగిరికిపోయిన సిద్ధాంతియింకను రాకయున్నాడే ఎందుకు తడసియుండును?

(ప్రవేశము-సాంబమూర్తి.)

మదన:- వచ్చితివా సిద్ధాంతీ? నీకు నూరేండ్లాయున్న!

సాంబ:- యువరాజా! మీకుమున్నూరేండ్లు ఆయువుండవలెనని నా ఆశీర్వాదముచేసెదను.

మదన:- అంతదీర్ఘాయువు నాకెందుకు?



సాంబ:- మీవంటి వీర, ధీర, సుందరరాజకుమారుని, ఆ సత్యవతి దేవిపతిగా పడయవలెననిన, ఆయమకు ఒకజన్మముచాలునా? మూడుజన్మములెత్తవలసివచ్చును. అందుకు మూడునూరేండ్లు మీకు ఆయువువందా?

మద:- సత్యవతి యేమనెను?

సాంబ:- నేనామెను దర్శించి, సంభాషించి, మీరునాకునేర్పినట్టి మాటలు మఱవకుండ పూసకూర్చినట్లు వాక్కుచ్చితిని. మీరు రాత్రింబగళ్ళు ఆయమరూపపటము నెమటయుంచుకొని పూజించుచు, తదేకధ్యానమందె మగ్నులై యున్నారనిచెప్పి, మీరిచ్చిన ఆయమచిత్తరువు నామెచేతికి నందిచ్చితిని.

మద:- దీనికి సత్యవతి ఆమోదించెనా?

సాంబ:- ఆయమసత్యవతికాదు “భూతయువతి” మీరిచ్చిన పటముచూచి, నీసందేశముచాలును వెడలిపోమ్ము. అనిగద్దించెను.

మద:- ఇట్లు ధిక్కరించుటకు కారణమేమిచెప్పెను?

సాంబ:- నీయువరాజుయొక్క వార్తయంతయు నాకు తెలుసును “పిల్లిక డ్లు మూసుకొని పాలుత్రాగిన చూచువారులేరా” అనెను.

మద:- నీపూరకయుగటివా?

సాంబ:- నేనుకోపము పట్టజాలక నేనిచ్చిన రూపపటమును వెనుకకిమ్మని బిరుసుగా అడిగితిని.

మద:- వెనుకకిచ్చెనా?

సాంబ:- ఇయ్యలేదు. నారూపపటము, నాశత్రునియొద్ద నుండతగదు. నేనియ్యను పొమ్మనెను.

మద:- నీవేమంటివి?

సాంబ:- ఆయమగద్దెంపులబుద్ధిని త్రిప్పవలెననియోచించి, నేనుమెత్తపడినట్లు నటించి అమ్మా! నిన్నుధర్మపత్నిగ స్వీకరించుటకు మనచార యభిలషించినట్టి యువరాజు నీకుశత్రుడెన్నటికైన నగునా? యువరాజుయొక్క ద్వేషులెవ్వరో, యిట్టిఅసత్యవార్త పుట్టించినారు. యీమాట అపోహము, అనియొట్టుపెట్టుకొని, నాపంచాంగముచుట్టి ప్రమాణముచేసితిని.

మద:- ఆయన నీమాటనునమ్మెనా?

సాంబ:- నమ్మకపోయినదే కాక, పక్కనినవ్వి, నీమదనచంద్రునకు  
యిప్పుడుండునట్టి ధర్మపత్నియేచాలును పొమ్మనెను.

మద:- నావివాహము సత్యవతికి తెలిసెనా? కాని, నీవేమంటివో  
చెప్పము.

సాంబ:- ఈమాటనన్నడుగవలెనా? 'అమ్మా! మదనచంద్రుడు  
యిదివఱకు అశ్చలత బ్రహ్మచారియైయున్నాడు. అతనికిపత్నియు  
న్నదనుమాట అబద్ధము. పరీక్షింపవలెనన్న అస్తగిరి రాజాంతః  
పురములో యువరాజుయొక్క పత్నియున్నదేమో విచారింపు  
డు. మీరు కొండెములను పాటింపకుడు' అనివాగ్ధోరణితోడ్డిది  
పలికి, నాయజ్ఞోపవీతము పట్టుకొని, అన్ని దేవుండలపేర్లుచెప్పి  
ఘోరమైన బాసచేసితిని.

మద:- ఆమె యెప్పునా?

సాంబ:- ఒప్పెనో లేదో తెలియదుకాని, మూతినితిప్పి కన్నులువి  
ప్పి, గొప్పగాయోచించి, చప్పనిమాట నాతోచెప్పెను. ఏమ  
న్న, నామంత్రివిశారదుడు: పురమునలేడు. అతడరుదెంచినపిదప  
ఆవార్త తెలుసుకొని నురలరండు. యిప్పుడుపొండు అనెను.

మద:- ఏమి? ఆమెమంత్రి విశారదుడూరిలో లేడా? నీవువిచారిం  
చితివా? ఈమాటనిజమా?

సాంబ:- ఆమెమాట నమ్మజాలక, నేనువిచారించితిని. రెండుసంవ  
త్సరములనుండి విశారదుడూరిలోలేడట. బ్రతికియున్నాడో  
లేదో యెవ్వరికిని తెలియదని పురజనులనేకులు నాతోచెప్పిరి  
ఇది వాస్తవము.

మద:-మేలు. మేలు! సిద్ధాంతీ! నాసందేశమువిని నవ్విపట్టి సత్యవ  
తిని నేను నెవ్వలో ముంచగలను. ఆమెగతియేమగునో యింత  
లోననే నీవుచూచదవు (యోచించి) ఇదియేనాకు మంచినమ  
యము!

సాంబ:- అవునని అదిగో బల్లిపలికెను.

మద:- బల్లియేమని పలికెను?



సాంబ:- మీకువిజయకాలము వచ్చినదని పలికెను.

మద:- గొలిభాష నీకు తెలుసునా?

సాంబ:- గొలిభాషయొక్క టేనా? పక్షిభాష, గోభాష, మృగభాష, సాముద్రీకము, జ్యోతిషము, ప్రశ్నవిద్య యివన్నియు తెలియకనే, నేను సిద్ధాంతినై తినా?

మద:- అట్లయిన, నీప్రశ్నవిద్యను పరీక్షించెదను. నేను మనస్సులో శేమితలచియున్నానో చెప్పుము.

సాంబ:- (బూటకగణితమువేసి) యువరాజా! మీరు యిద్దఱుస్త్రీలను పొందవలెనని కోరియున్నారు. ఒక్క తె ఊత్రియకుమారి, మరియుక తె బ్రాహ్మణకుమారి.

మద:- నిజము. నాకోర్కె ఫలించునో లేదో చెప్పుము.

సాంబ:- మీకోర్కె తప్పకఫలించును.

మద:- ఆయిద్దఱుస్త్రీలెవరు చెప్పుము.

సాంబ:- ఊత్రియకుమారి సత్యవతీదేవి.

మద:- అదినీకు తెలిసినదిగనుక చెప్పితివి. బ్రాహ్మణచనితయెవ్వరో చెప్పుము చూచెదను.

సాంబ:- మీరుఅమరము చదివినారా?

మద:- చిన్నతనమున చదివియుంటిని. మఱచినాడను.

సాంబ:- సరస్వతికి యెన్ని పేర్లున్నవో చెప్పుడు.

మద:- నాకుజ్ఞాపకము లేదు.

సాంబ:- అట్లయిన నేనేచెప్పెదను. 'బ్రాహ్మీతుభారతి' వసంతస్య భార్యాభారతి, ఈమయె విప్రవనిత. సరియేనా?

మద:- శబాస్! సిద్ధాంతీ! దైవజ్ఞుడవన నీవేకదా? సత్యనతివిషయమట్లుండనిమ్ము. ముందుగభారతిని నేనుపడయుటకు మార్గమేదియోచెప్పుము.

సాంబ:- మార్గమున్నది. అందుననించుక కష్టసాధ్యప్రయత్నమున్నది

మద:- సాధ్యమగునప్పుడు యెంతకష్టమైనను నేను లక్ష్యపెట్టెను. అదియేమో చెప్పుము.

సాంబ:- అట్లయినవినుఁడు. స్త్రీవశ్యమునకుగాను, నామంత్రప్రభా  
వముచేత, వశీకరణదేవతను ఆహ్వానముచేసి, ఆదేవతను కలశ  
మందు స్థాపించవలెను. ఆదేవత “మాతంగి” యనబడుచండాల  
స్త్రీదేవతయై, బ్రాహ్మణులకు అస్పృశ్యురాలుగానుండుటచేత,  
ఆమెను బ్రాహ్మణస్త్రీలైన విడువవలెననిన, మొట్టమొదట,  
ఆదేవికి ప్రాయశ్చిత్తముచేసి, చండాలత్వముపోగొట్టి బ్రాహ్మ  
ణత్వము కలుగింపవలెను.

మదన:- ఇదియేమిస్థాంత్రీ! చండాలులకు అస్పృశ్యతపోనేపోదని,  
రాజగురువులవారు దృఢముగాచెప్పచున్నారే? నీమాటనే నెట్లు  
నమ్ముదును?

సాంబ:- యువరాజా! రాజగురువులసంకల్పమువేరు. నాసంకల్పము  
వేరు. నాశక్తి నాకే, వారిశక్తి వారికే. ఈయస్త్రగిరిసంస్థానము  
నందు చండాలుని బ్రాహ్మణునిగను, బ్రాహ్మణుని చండాలుని  
గను, చేయునట్టి ద్వ్యక్షరమంత్ర సిద్ధిచెందినవాఁడను, నేనొ  
క్కడనే అనివిధిలేక నేనుచెప్పకొనుచున్నాను. ఇంతెందుకు? నా  
మంత్రప్రభావంబున, ఆభారతనకు తానేమియొద్దకు పరుగిడి  
వచ్చి, మీకాగిలి కోరినప్పుడైన నామాటను మీరునమ్మె  
దరా?

మదన:- కానిమ్ము. నీవుచేయుప్రయత్న మేదియో చెప్పము.

సాంబ:- ఆమాతంగిని, బ్రాహ్మణినిచేసి, బంగరుకలశమందు స్థా  
పించి, యేడురాత్రిభృను, యేడుపగభృను పూజించి, యెనిమిద  
వనాడు బ్రాహ్మణసంతర్పణచేసి, ఆరాత్రే ఆదేవతను భారతి  
పైనికి విడిచెదను. తర్వాత భారతి యొకనిమిషమైనను మిమ్ము  
లను విడిచియుండగలదా?

మదన:- కానిమ్ము. నీకార్యమునకెంత దృవ్యముకాలయనో చెప్పము

సాంబ:- కలశమునకు యేబదిపలముల బంగారు, పదునాలుగుపూ  
జలకు పదునాలుగువేలు, సంతర్పణకు అయిదువేలు అంతయు  
చేరి యిరువదినహస్తములు వరహాలైన, దేవతకు తృప్తి-తృప్తి

మద:- (చీటివ్రాసును) ఇదిగోసద్ధాంతీ! యీచీటిని రాజకోశాధ్యక్షునికిచ్చి బంగారును ధనమునుచేకొనుము. నీకార్యము నేడే ప్రారంభింపుము.

సాంబ:- (చీటితీసుకొని) భాగ్యము. (స్వ-మఱుగున) యీభాగ్యంతుని, అస్తగిరి కీచకునిగచేసితిని. కాని వీనిమృత్యువునుమాత్రము తప్పించవలసియున్నది. (అనిపోవును)

మద:- విశారదమంత్రి వేదగిరియందు లేడనునట్టివార్త, నాకు విజయవార్తగనున్నది. (సంతోషమున) విశారదుడులేడు. వేదగిరి రాజపుత్ర సేనాధికారి వసుపాలుకు, నాకుయొశవై యున్నాడు. ఇంక వేదగిరి నారాజ్యమగుటకు సందేహమేమున్నది? ఓసీ! సత్యవతీ! నాసందేశము నీకు హాస్యమాయెనుకదా? మంచిది. నిన్ను నాదాసిగచేసినప్పుడు నీవు పరిహసించువో లేక పరితపించువో చూచెదను. ఇకనాలస్యముచేయక రేపే వేదగిరిపై దండువెడలెదను. ఓరీ సేవకా (అనిపిలచును.)

ప్రవేశము-సేవక.

సేవ:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నాసేనాధ్యక్షుని, భద్రసేనుని యిప్పుడే నారహస్యమందిరమునకు తోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ:- చిత్తము (అనిపోవును)

ప్రవేశము-చారుడు.

చార:- యువరాజా! భారతీమాయయొక్క దాసినియిప్పుడేకంటిని. రెండుదినములక్రిందట శారదాదేవియు, భారతీమాయయు, ఆదాసిని రహస్యముగవెంటగొని, యెవరికిని తెలుపక సముద్రస్నానమునకనిపోయి, అందులోపడి ఆత్మహత్యచేసికొనిరని దాసిచెప్పి యేడ్చెను.

మద:- (కూలబడి చింతించి) ఓరీ నీవు పొమ్ము.

చార:- (పోవును)

మద:- వారిద్దఱును స్త్రీరత్నములు. పరమపతివ్రతలు. వారుపోయి రనుమఃఖమును మఱవ నేనుయింకను దుష్కర్మలలో మునిగె

దను. యెట్లును నేను అస్పృశ్యుడను. శారద అస్పృశ్యురాలై నందున, భగవంతుని యెట్లుచేరగలదు? భగవంతుడేలేడు. లేడు లేడు దేవుడులేడు. నేనేమిచేసినను నన్ను శిక్షించువాడే లేడు. శారదామరణమునకు రాజగురువేకదా కారణభూతుడు. ఈహస్తము బ్రాహ్మణహత్యకు సిద్ధపడునా? ఇప్పుడాయోచన వలదు. వేదగిరిని జయించివచ్చి రాజగురువుపని తీర్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

—(0)—

అంకము 2-రంగము 3.

వేదగిరి-వీధిలో ప్రవేశము-మునిస్వామి (నేనాధ్యక్షుడై)

మునిస్వామి:- మారాజపుత్రసేనకు అధికారియగు వసుపాలుడు, రాజదోహియై, మదనచంద్రునకు లోబడియుండుకారణమున, ఆవసుపాలుని సహాయమును నమ్ముకొని, మదనచంద్రుడు ను లభముగ, వేదగిరిని ఆక్రమించుటకై నిక్కుచు ఆకస్మికముగ దండెత్తివచ్చియున్నాడు; కాని, ప్రేమచంద్రయోగీంద్రుడును నేనును వానియొక్క వంచనావ్యవహారములన్నిటిని కనిపట్టుచు యేమటకనుండువారమని మదనచంద్రునకు తెలియదు. మాల సైన్యమని పేరుగల నాసైన్యము మదనచంద్రునిసేనను తాకి, కకవికలుచేయను సిద్ధముగనుంచియేయున్నాడను. ఆవసుపాలు ని యిచ్చటికి యిప్పుడేరమ్మని పిలుపించినాడను. వానినిభగ్ను ప్రియత్నునిగ చేసెదను. (చూచి) అదే వసుపాలుడేతెంచు చున్నాడు.

ప్రవేశము-వసుపాల.

వసు:- ముఖ్యసేనాధీశులకు నమస్కృతులు. ఏమిసెలవు?

ముని:- వసుపాలా! నీవు నీసైన్యముతోకూడ, ఉత్తరదిశకు నడతొ చి, అచ్చటనుండు కొండచాటున, నేనురెండవయుత్తరువు పంపువరకు నీవుండవలెను.

వసు:- అచ్చట నేనేమిచేయవలెను?

ముని:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండి వచ్చిరేని, వారిని తాకిపోరవలెను?

వసు:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండిరా రే?

ముని:- అట్లనా? వారుయేదిక్కునుండి వచ్చెదరు.

వసు:- శత్రువులు పశ్చిమదిక్కునుండియే వచ్చెదరు.

ముని:- ఇదిసీ కెట్లు తెలియును?

వసు:- ఈమాట నేనువింటిని.

ముని:- ఎవ్వరుచెప్పిరి?

వసు:- ఎవ్వరోచెప్పిరి. జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఎప్పుడుచెప్పిరి?

వసు:- అదియును జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఇట్టిమాటలు జ్ఞాపకముండవు, కాని నీవురాజద్రోహివి అనుమాటయైనను నీకుజ్ఞాపకమున్నదా?

వసు:- ఏమంటిరి? నేను రాజద్రోహినా?

ముని:- నీవురాజద్రోహివి అగుదువో కావో, దీనినిచూచి నీవేచెప్పము. (అనియొక పత్రికనిచ్చును) ఇదిసీవు మదనచంద్రునకు వ్రాసిన లేఖకదా?

వసు:- (తటాలున లేఖచించివైచి) ఓరీ! చండాలా! నీవానన్ను దండించు అధికారివి? నాదేహమందు రాజపుత్రరక్తము యెట్లున్నదో తెలియునా? (అనికత్తి నెత్తును)

ముని:- (కత్తి నెత్తును) తెలుసును అదినల్లగైయున్నది.

ప్రవేశము-వసంత (శీఘ్రముగ పిస్తోలుతో)

వసంత:- ఆగుడు సేనాధ్యక్ష! ఓరీరాజద్రోహీ! ఇదెచూడుము నీమృత్యుదేవత (అని పిస్తోలుచూపి గుటిపెట్టి) పారవేయుము నీఖడ్గము. లేకున్న చచ్చితివి.

వసు:- (కత్తినిదించును)

ముని:- (వసుపాలునికత్తిని చేకొని) వసంతా! వీనిని, అదేవచ్చు చుండు మనభటులకు అప్పగించి, కాలుసేతులు బంధించి, చీకటిచెఱలో పడద్రోసి, వీడుబైలునకు రాకుండ, కాపుదలయుంచుము.

వసం:- భాగ్యము, (వసుపాలునికొనిపోవును)

ముని:- వసుపాలుడు పట్టువడెను. రాజభక్తుడగు జయచంద్రుని, అప్పుడే రాజపుత్రునినకు అధికారిగనియమించి, భద్రపఱచి నాడను. (లోపలనుండి వాద్యములధ్వని వినబడును)  
ఓహూ! యుద్ధముజరుగుచున్నది. నేను నావారికి తోడ్పడుట కై వెడలెదను (పోవును.)

(లోపలయుద్ధ కలకలము వినబడును తెరపైనికిబోవును.)

ప్రవేశము-మునిస్వామి భద్రసేన కత్తులతో పోరుచు

ముని-భద్ర:- పోరుదురు.

భద్ర:- (క్రిందపడును)

ముని:- (భద్రసేనుని కాలితోతన్నిచూచి) అస్తగిరి సేనాధ్యక్షుడు భద్రసేనుడకూలెను. మదనచంద్రు డెచ్చటనున్నాడో చూచెదను (అనిపోవును)

భద్ర:- (తలయెత్తి అటునిటుచూచి లేచును.) మదనచంద్రుని (పాణరక్షణకొఱకే, నేనుసోలినట్లునటించి క్రిందికిపడితిని. వీనిచేతికి మదనచంద్రుడు చిక్కకుండునట్లు నేనెల్లయినను కాపాడెదను (అని పోవును.)

(పునఃప్రవేశము-భద్రసేనుడు మదనచంద్రునితో)

భద్ర:- యువరాజా! వేదగిరి సేనాధ్యక్షుడు మిమ్మును వెదకుచున్నాడు మీరు యీచోటునవిడిచి అదే అచ్చటకానిపించుచుండు దట్టమగు పర్ణశాఖలుగల వృక్షమునెక్కి దాగియుండుడు. నేనెల్లయినను మనవానిచేరి మీకు రథమును తెచ్చెదను. శీఘ్రమున పొండు (అని పోవును)

మదన:- (వృక్షము దగ్గఱకుపోయి) వృక్షమెక్కు నభ్యాసమే నాకు లేదు. దీనిమఱుగుననే యుండెదను. ఇదినిర్జనస్పదేశ్కముగనున్నది



ఆహా! యెంతమోసమా యెను? వసుపాలునినమ్మి యొక వేళు నకు వేదగిరికోటను ఆక్రమించి, సత్యవతిని చెఱపట్టెదనని తలచితినే వసుపాలుఁడునులేడు, రాజపుత్రసైన్యమునులేదు. ఏది క్కునచూచినను చండాలసైనికులేయుండిరి. అందులో వీరుమా అస్తగిరివారయ్యేయున్నారు. చండాలులయందు ఇట్టియోధులు న్నారని, నాకు యీనాడే తెలియవచ్చెను. ప్రళయకాలకృతాంతుని దూతలుబోలే యీచండాలసైనికులుయొక్క పెట్టున నాసే నలనుతాకి, అచిరకాలంబుననే, చెల్లచెదరు కావించిరికద? రాజగురువు, చండాలులు, నిర్వీర్యులనియు, దుష్కర్ములనియు, అస్పృశ్యులనియుచెప్పచు, వీరుమాచెంతకు రాకుండునట్లును, మేమువారిని చెరిదీయకుండునట్లును కట్టడిచేసెను. ఈబ్రాహ్మణుఁడు గురువనినమ్మినందునకు, మాసంస్థానమునకు గొప్పచేటు తెచ్చెను. వీరిని అస్పృశ్యులని తెగడినందునకుకదా, వీరుమా రాష్ట్రమునువదలి వేదగిరిరాణిని ఆశ్రయించిరి? ఈఅస్పృశ్యులు అస్తగిరికి అపజయమును, సిగ్గుపాటును తెచ్చినదేకాక, వేదగిరికి విజయమును కీర్తిని సంపాదించిరి. నాజనకుడు, తనగురువు కలియుగ దోషాచార్యుడని నమ్మినందుకు, వీరులును రాజభక్తులునుఅగునట్టి వేలకొలది మాలప్రజలు తనరాజ్యమునుండి వెడలిపోవునట్టి దుర్దశను తెచ్చుకొనెను! ఈగురువు, యీబాపడు, తలకొవ్వుతో నన్నే అస్పృశ్యునిగచేసినాడు కాని, యీ పగను తీర్చుకొనుటకై నను, నాప్రాణమును రక్షించుకొనెదను నాసారథిమడసె-రథముపోయె-ధనువుదునుమబడె. భద్రసేనుడు నన్నిచ్చటికి యెట్లాతెచ్చినాడు. (అనియిటునటుచూచి) ఇచ్చటనొక్కరునులేదు.

సత్య:- (శీఘ్రముగ ప్రవేశించును-యుద్ధభటుని వేషమున)  
ఎందుకులేరు-ఒక్కరున్నారు.

మద:- నీవెవ్వడవు?

సత్య:- నేను చండాలసిఫాయిని.

మద:- నీకు నమస్కరించెదను.

సత్య:- శత్రువునకు నమస్కరించువాడవు నీవు యోధుడవా?

మద:- చండాలుడు నాకు శత్రుడుకాడు. చండాలుడు నాకు గురు సమానుడు.

సత్య:- ఇది యెన్నటినుండి?

మద:- నేటినుండియే.

సత్య:- అట్లనా? నీవుయుద్ధభూమినుండి యేలపరుగై తివచ్చితివి?

మద:- నేను పరుగెత్తిరా లేదు. నాశత్రువును తఱిమికొనివచ్చితిని.

సత్య:- (నవ్వుకొని) నీశత్రుడెవ్వడు?

మద:- ఉన్నత్తురాలగు సత్యవతియే నాశత్రువు.

సత్య:- మీరుడన్ననీవె. సత్యవతియొక్క పొగురును పోకార్చునట్టిశూరుని నేను వెదకుచునేయుంటిని. నీవుఅట్టివాడవై నందుకు నాకు చాలసంతసమాయెను.

మద:- ఇట్టిసంతోషము నీకుండేనేని, ఆసత్యవతిని నాయెదుటవేయుము.

సత్య:- సత్యవతి నీయెదుటపడిన, నీవేమిచేయగలవు?

మద:- ఏమిచేయగలనా? ఆమెశిరమును యీకరవాలలబున రెండుబ్రద్దలుగా నరికెదను.

సత్య:-అదెచూడుము సత్యవతి ఖడ్గపాణియైవచ్చెను. (అనిఆవైపున చూపును)

మద:- (తిరిగిచూచుచుండ)

సత్య:- (తటాలున వేషముమార్చి) ఓరీ మదనచందా! (అని పిలుచును.)

మద:- (తిరిగిచూచును)

సత్య:- ఇదె నీశత్రువును కనుగొంటివా? నిలుపుము యుద్ధమునకు.

మద:- (అటునిటుచూచి, యెవ్వరునులేరని) తరుణీ! పులియింటికి మేకపిల్లవచ్చినట్లు నీవైకోరి నాచేతికిచిక్కితివి. ఇప్పుడు నీవునా శరణము కోరెదవా? లేక నీమరణమునుకోరెదవా? చెప్పుము.

సత్య:- నేను నీతో రణమునుకోరెదను. రమ్ము (అనికత్తితోపొడుచును.)



మదన-సత్య:- యుద్ధమాడెదరు.

మద:- (దెబ్బతగిలి సోలి క్రిందబడును.)

సత్య:- (మదనచంద్రుని యెదపైనకాలిడి) ఓరీ! ఉన్నాదుడా! నీవు పెండ్లికోరినందునకు నేను నాచేతులార, మృత్యుకన్యకును నీకు ను యిప్పుడె పెండ్లిచేసెదను. దై వధ్యానముచేయుము. (అని నరుకుటకు ఖడ్గమునెత్తును.)

వసంత:- (శీఘ్రముగవచ్చి) దేవీ! ఆగుము. ఇతనిని మీరువధింప కూడదు.

సత్య:- ఎందుకు? వీడునాకుశత్రుడుకాడా?

వసంత-ఇతడు మీకుశత్రుడైనను, మీ యొక్క- మిత్రును మఱవ వచ్చునా?

సత్య:- ఆహా! ఏమఱితిని. నిక్కముననేమఱితిని. (మదననితో) మదనచంద్రా? నీవువధకు అర్హుడవైయుండినను, విధిలేక నీపాతకమును తీయకవిడిచెదను. మూఢా! లెమ్ము. బ్రతుకుము.

ప్రవేశము-మునిస్వామి-వసుపాలునితో (సంకిర్ణువేసి)

ముని:- దేవీ! ఈరాజద్రోహిని యేమిచేయవలెను?

సత్య:- సేనాధ్యక్షా! ఈరాజద్రోహి వసుపాలుడును, యీపత్ని ద్రోహి మదనచంద్రుడును కర్మచండాలులు అగుటచేత మన యొక్కపవిత్రములైన ఖడ్గములకు వీరు అస్పృశ్యులై యున్నారు, కావున యీరెండుదూష్టపశువులను, కొనిపోయి మనపురమువెలుపట తోలరమ్ము.

ముని:- చిత్తము. (అనిమదనచంద్రుని-వసుపాలుని తొడ్కొనిపోవును.)

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

సత్య:- తండ్రీ! నమస్కృతులు.

వసంత:- గురుదేవా! వందనములు.

ప్రేమ:- కుమారీ! నీవుయింతటి పొరపాటుపడుదానవని నేను తలంపలేదు.

సత్య:- తండ్రీ! నాదేమిపొరపాటు?

ప్రేమ:- వసుపాలుని చెఱయందుంచక, మదనచంద్రునివెంట పంపి నది మిగుల ప్రమాదకరమైన కార్యముకాదా?

సత్య:- తండ్రీ! వసుపాలుడేమి చేయగలడు?

ప్రేమ:- వసుపాలునికి, మనపురముయొక్కయు, అంతఃపురముయొక్కయు, రహస్యస్థలములును, కట్టడములన్నియు తెలియును. కాదె. మే సగాడగు మదనచంద్రునకు, సహాయముగ మనమే వసుపాలుని పంపినందున, దుర్యోధనునకు శకునిజతయైన విధము కాలేదా?

సత్య:- (యోచించి) తండ్రీ! నిక్కముగ నేను మిగులప్రమాదము నొనర్చితిని. ఇప్పుడేవసుపాలుని వెనుకకురప్పించెదను. వసంతా!

ప్రేమ:- వలదు.వలదు. సత్యవతి తనసత్యమును తెప్పినడచునది చాలతప్పగును. ఒకసారి వసుపాలుని విడుదలచేసి, మఱల వానిని చెరపట్టునది. నీకుధర్మముకాదు. అయినదై నది, నేటినుండినేను వేదగిరియందె యుండెదను. అస్తగిరిలో నాకార్యము ముగిసినట్లాయెను.

సత్య:- తండ్రీ! నన్నంటివే? నీవును పొరవడితివికదా?

ప్రేమ:- అదియెట్లు కుమారీ!

సత్య:- మనశారదను మఱచితే వే?

ప్రేమ:- నిజము-నిజము. నాపాపమును పరమాత్మ క్షమించుగాత! కుమారీ! నిన్నురక్షించునట్టి యోచనయందె మగ్నుడనై, అస్తగిరిరాజ్యమే, నశించుచుండు విషయమును మఱచితిని. ఆనాడు శారదాదేవి నాతోనుడివినవాఁడ నాహృదయమందు శూలము వలెకుచ్చుకొని, యెప్పడెప్పుడు శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని నిరూపింతునోయని వేగిరపాటుచెందువాడను. మదనచంద్రుని సహితము దుష్కర్మవిముక్తినిచేయుదారి నరయువాడను. భోగిచంద్రునకు రాజగురువువ్రాసిన పత్రికయు, నేను వ్రాసినపత్రికయు రెండునుచేరియున్నవి. ఇంతలోననే భోగిచంద్రుడు అస్తగిరికివచ్చును. అతడే తెంచులోపల, అస్తగిరియందుండుమూర్ఖులగు సనాతులను సద్భావములకు తిప్పవలయును.

వసం:- గురుదేవా! సాబమూర్తిని, సదాశివుని అప్పడేనేను సరియైన మార్గమునకు తెచ్చియున్నాను. వారును వారిపక్షమువారనే కులును రాజగురువుయొక్క దుర్వాదమును, అంగీకరింపరని నాకు దృఢమైనసమ్మతముకలదు.

ప్రేమ:- మేలాయెను. ఆస్థానపండితులే చాలముష్కరముపట్టియున్నారు. కానిమ్ము వసంతా! నీవును, మునిస్వామియు యిందే యేమటకయుండుడు. మదనచంద్రుడు సత్యవతికుమారిచేత పరాజయమును, పరాభవమునుచెందినందున, కోర్కెయుచేత, నేదైన నొకవంచనాకార్యమునకు ఉద్యుక్తుఁడుకాకమానఁడు.

సత్య:- తండ్రి! మదనచంద్రుడింతటి దుష్టుడగుటకు కారణభూతుడు రాజగురువేయగును. అతడుకల్పించిన చండాలత్వము, అస్పృశ్యత వినిననాటినుండి, నాయొడలుమండుచున్నది. తండ్రిభోగి చంద్రుడువచ్చి యేమిచేయునో చెప్పగలవా?

ప్రేమ:- కుమారీ! ఇప్పడేమిచెప్పటకును సాధ్యముకాదు. అస్తగిరియొక్క క్షత్రియరాజ్యమును బ్రాహ్మణరాజ్యముగ మార్చవలెనని, రాజగురువు సాహసించి దురాలోచనయొనరించియున్నాఁడు. అందుకు చండాలులను వారిని పాతాళమునకు అడగదొక్కి, తనకుదాసుఁడగు భోగిచంద్రుని బొమ్మవలెనాడించవలెననియున్నాడు. క్షత్రియధర్మమునకును, విప్రుని అధర్మమునకును యుద్ధముజరుగనున్నది. అర్జునునిబోలె, నేనుకృష్ణునినమ్మియున్నాను.

సత్య:- తండ్రి! భోగిచంద్రుఁడు గురువుమాటవిని, శారద అస్పృశ్యురాలని, నిర్ధరించెనేని, ఆమెగతియేమికావలెను?

ప్రేమ:- కుమారీ! భీతిల్లకుము. శారదాకుమారికి ధైర్యముచెప్పుము భోగిచంద్రుడు అవివేకబలముచే అట్లునిర్ధరించెనేని, వేదగిరివలె అస్తగిరిసహితము స్త్రీరాజ్యమగుననినమ్ముము. నేనిప్పుడే అస్తగిరికిపయనమయ్యెదను. (పోవును.)

(తెరజారును.)

అంకము 2-రంగము 4.

అస్తగిరి వీధిలో నలుగురు బ్రాహ్మణులు

పాట-అనుబంధము 13

- 1 బ్రాహ్మ:- మనగురువులవారు గ్రామగ్రామములనుండి బ్రాహ్మణులనుపిలుపించి యింతగొప్ప సంతర్పణచేయుటకు యేమికారణముండును?
- 2 బ్రాహ్మ:- కారణము తెలిసియేయున్నది. యవరాజు అస్పృశ్యుడాయెను. భాగచందుడు వృద్ధుండును బ్రాహ్మణదాసుఁడనాయెను. ఇకముందు అస్తగి-లో బ్రాహ్మణశత్రుత్వము సిద్ధించునని గురువులవారికి సంతోషముకలిగియున్నది.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణపృథ్వీమామెనేని, శత్రువులు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మనకు సైన్యమేది?
- 2 బ్రాహ్మ:- మనకు సైన్యమెందుకయ్యె? శత్రువును జయించుటకు మనయొక్క దివ్యమంత్రబీజాక్షరముల ప్రయోగమేచాలును.
- 3 బ్రాహ్మ:- ఈకాలముననట్టి దివ్యమంత్రసిద్ధి యెవరికిగలదు?
- 2 బ్రాహ్మ:- నాకుగలదు వినుము. రెండక్షరముల మంత్రము “పప్ప, మూడక్షరములమంత్రము పులుసు, చతురక్షరి పులి ఓర, పంచాక్షరి పరమాన్నము షడక్షరి మీగడపెరుగు” ఇన్ని సిద్ధముగానుంచుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణశత్రుఁడు నిలుచునా? పరుగెత్తిపోవును.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణశత్రుఁడెవడయ్యె?
- 2 బ్రా:- బ్రాహ్మణశత్రుఁడు “అకలి”
- 1 బ్రా:- అయ్యా! నాకిప్పుడు కడుపుబ్బరము శత్రువైయున్నది. ఇక్కడ (కడుపుచూపి) నుంచి యక్కడి (గొంతుచూపి) వఱకు తుపాకిలో మందుపోసి కూరినట్లున్నది. ఈశత్రువుపోవుట కేమంత్రమున్నదో చెప్పవయ్యె? లేకున్న నాప్రాణముపోవును (అని కూలబడును.)
- 2 బ్రా:- ఇది నడివీధికదయ్యె?

1 బ్రా:- ఇప్పుడు నాకువీధియైననేమి? సమాధియైననేమి?

2 బ్రా:- ఈయబ్బరము అందఱికినున్నది. కావున మనమందఱము కూర్చుండము. మంచిమఁదుచూపించెదను.

అందఱు:- (కూర్చుందురు.)

2 బ్రా:- మనకు కాశ్యబలము తగ్గిపోయినను నోటిబలముతగ్గలేదు కద? కనుక సంగీతము ప్రారంభించి, పాడి, ఆరోహణ, అవరోహణ, యుచ్చాస్, నిశ్వాసములు సాగించితిమేని, యీయబ్బరము పలాయనమగును.

అందఱు:- అట్లనేకాని. ఏరాగము పాడుదము?

2 బ్రా:- రాగముయొక్క పేరుగీరు నన్నడుగవలదు. నానోటికివచ్చిన రాగమును ప్రారంభించెదను. (అని కానడరాగము తీసి) పాట-ఆనుబంధము 14.

(పాడుచుండ-ప్రవేశము-రాజభటుఁడు)

భట:- బ్రాహ్మణులారా! రాజవీధిలో నడచువారికడ్డముగా, మీరు కాళ్ళుచేతులుదాచుకొని కూర్చునియున్నారా? బీదవాండ్లు కడుపులు కాలియెడ్చుచుండ, మీరు కడుపులుపగులునట్లుతిని, పాటలు పాడుచున్నారా? మీయబ్బరము పాటలతోపోదు. లేచినావెంటరండు.

2 బ్రాహ్మ:- మేములేవలేమయ్య?

భట:- మీరులేచిరాకపోయిన, మీయబ్బలు యెవ్వరొకపనిచేయవలెను.

2 బ్రా:- ఏపనిఅయ్య అది?

భట:- గురువులవారుపెట్టిన కలశమును పల్లకిలో దేవాలయములోనికి మోసుకొనిపోవునట్టిపని.

1 బ్రా:- మేము బ్రాహ్మణులమే మాతోపల్లకిమోయించిన నీకు గొప్పపాపమువచ్చును.

భట:- బాపలారా! మీరుబూటకములతో మందిరుడ్డుతిని పొట్టలు పెంచుకొని, పట్టెనామములు పెట్టుకొని, కట్టలమీదకూర్చుని, నోటికివచ్చినట్లు, వీడుమాల, వీడుమాదిగ, వీడుచండాలుడు,

వీడు అస్పృశ్యుడుఅని కూయునది పాపముకాదా? ఇంతెందుకు?  
మీపొట్టలను, చండాలుల పొట్టలనుకోయించిచూతము. అస్పృ  
శ్యము యెవ్వరిపొట్టలలో నెక్కువగయున్నదో బైటపడును.

2 బా:- నీకెంతపొగరురా?

భట:- ఊరకలేచినచె్చెదరా లేదా? (అనికొరడాయాడించును)

అందఱు:- వచ్చెదము-వచ్చెదము (అనిలేచెదరు)

భట:- ఈదారినడువుడు (అనితోడ్కొనిపోవును)

(లోపలభటుడు గద్దించును) పునఃప్రవేశము-భట.

భట:- బాపలారా! ఉన్-అబ్బ అనుచునడవరాదు. వేడఘోషతో  
నడవవలెను లేకున్న (అనికొరడాయాడించుచు) యిదిచూడుడు

(ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులుపల్లకి మోసుకొని)

అందఱు:- ఓం. ఓం. ఓం.

పల్లకిమోయుపాట-అనుబంధము 15

(పల్లకిని దేవాలయముదగ్గఱదించి)

1 బ్రాహ్మ:- అయ్యోరామ! యెట్టిసంకటముతెచ్చితివి?

3 బ్రా:- ఇదిగురువులవారి 'అస్పృశ్య' మంత్రప్రభావమయ్య చేసిన  
తప్పనకువచ్చినది యనుభవింపనేవలయును.

4 బా:- ఇకమీదయేబ్రాహ్మణుడేకాని, యెవ్వరినైన అస్పృ  
శ్యుడుఅని చెప్పినట్లయిన, అట్లనే వానినోటిపైన పరకతోకొట్టె  
దను. ఈగురువాజ్ఞలలోకాలిపోని! వాడుమనకిచ్చినదుడ్డు ము  
డిపోని! యెవ్వడయ్య యీకష్టమునహించువాడు?

2 బ్రా:- ఓయీరాజభటా! ఆగురువునిచ్చటికిరమ్మనుము. సోదరు  
లారా! ఈపల్లకియతనిభుజములకు 'స్పృశ్యమా లేక అస్పృశ్య  
మా' అనిఅడిగెదను. స్పృశ్యమని చెప్పెనేని దీనినిమె సిచూడు  
ము అనెదను. అస్పృశ్యమనిచెప్పెనేని, యీపాడెనుతీసుకొని  
పోయి, ఆయేటిలోపారవేయుదము.

1 బ్రా:- ఇక్కడమనమెంతకూసినను యేమిప్రయోజనము? అంత  
యు అరణ్యరోదనమేయగును. దీనిని గుడిలోనికికొనిపోయి కా  
ల్పివేయుదము రండు.



అందఱు:- (వల్లకిని గుడిలోనికితీసుకొనిపోవుదురు.)

ప్రవేశము-వ్యాసులు.

వ్యాస:- ఓయీ మహమ్మద్ సాబు యిటురమ్ము (అనిపిలచును)

ప్రవేశము-మహమ్మద్.

మహా:- సలాంసామీ! ఏమిహుకుం?

వ్యాస:- సాహేబ్! పూజారియింకనుగాలేదు. నీవుత్వరగా లోనికి పోయి, గర్భగుడి తలుపులుమూసివచ్చి, బైటతలుపులుకూడ మూయుము.

మహా:- గరూభగుడిదగ్గార్కి మేముపోవచ్చురాదంటారేసామీ.

వ్యాస:- ఎవ్వరంటారు సాహేబ్?

మహా:- కల్ కారోజు నాదోస్తు మంగలతిమ్మన్న గరూభగుడిదగ్గార నిల్చివుంటే, వాన్ని నేను పిలిచేకిపోతిని. పూజారి భోపంచేసి, మీరు యిక్కాడ్కిరావచ్చుకూడాదు పోండికర్కె తర్చివేసాడు సామీ.

వ్యాస:- పూజారికిబుద్ధిలేదు. అతడు మరల నిన్ను ఆక్షేపించినట్లయిన, మంగలివాడును, మహమ్మదీయుడును, అస్పృశ్యులుకారు అని, నే చెప్పిననిచెప్పుము.

మహా:- “అసాపురుస్” అంటే యేంజాతిసామీ?

వ్యాస:- అదిమానముతిని, కల్లుతాగేజాతి సాహేబ్.

మహా:- మేముభీ-మంగలోల్లుభీ-కల్లుచూసా. లగాయిస్తామే?

వ్యాస:- అదివేరేసంగతి నీకెందుకు? అదిగోచూడు ఆభిక్షుకుడును క్కడికిరాకమునుపే నేనుచెప్పినపనిచేయుము. శీఘ్రముగపొమ్ము.

మహా:- అచ్చాసామీ. (అనిముందుకునడచి)

మహా:- (స్వ) హి దూజనాల్కి మర్దానగీ, అనేదాన్నిదేవుడు యియ్యనేలేదు. అట్లాలేకుంటే ఒక్కహిందోడు దుసా హిందోన్నిసూసి, నీవు “అసాపురుస్” అనిసెప్పితే, ఊర్కెసస్సినట్లు పడివుంటాడా? ఇదేమాట ముస్సల్మాన్కు సెప్పితే తడా భాసూసిస్తాడు. నోటిపండ్లు ఊడకొడ్తాడు.

(అనిపోయి తలుపులుమూయును)

ప్రేమము-ప్రేమచంద్రా, వసంత.

ప్రేమ:- స్వామి! దేవాలయముయొక్క తలుపుల నెందుకు మూయించితి?

వ్యాస:- అదిరాజగురువులవారి యాజ్ఞ.

ప్రేమ:- రాజగురువులేమని యాజ్ఞ నిచ్చినారు?

వ్యాస:- అన్నపూర్ణునిదేవాలయముగోనికి విడువరాదనియాజ్ఞ చేసినారు.

ప్రేమ:- అన్నపూర్ణుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నీవు.

ప్రేమ:- ఈనిర్ణయముచేసిన పండితుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నేనె. ఆస్థానద్వితీయపండితుడగు యీవ్యాసుడే యీ నిర్ణయముచేసియున్నాడు.

ప్రేమ:- స్వామి! నాయపచారమును క్షమింపుడు. మీరుఆస్థాన పండితులని నాకు తెలియలేదు? వ్యాసులవారు! నానమస్కారమును స్వీకరింపుడు.

వ్యాస:- అన్నపూర్ణుని నమస్కారమునకు నాతిరస్కారముండని.

వసంత:- సోమయాజులుగారు! మీరువ్యాసులేకాని, దుర్వాసులుకారే? కోపముమాని శాంతముగ భాషింపుడు.

వ్యాస:- వసంతా! ఇంకనునీవీయన్నపూర్ణుని సహవాసము వదలలేదా? మొన్ననీకు చిలుకకుచెప్పినట్లు నేనుబోధించినదంతయు వ్యర్థముచేసితివా? నీదుర్బుద్ధిని విడువవైతివికదా? కానినీవు! పాయశ్చిత్తముచేసుకొనువఱకు, నేను నీముఖమునుచూడను. పొమ్మవతలకు.

వసంత:- స్వామి! ఆనాడు మీరునాతో శాంతముగమాట్లాడినట్లు యిప్పుడీ యోగింద్రునితోభాషించి, వీరినియొప్పించితిరేని, మేమిద్దఱమును పాయశ్చిత్తముచేసికొందుము.

వ్యాస:- ఇది మంచిమాట. అస్తగిరికిక్షేమకాలమువచ్చునట్లున్నది. అయ్యూ! ప్రేమచంద్రా! నీవన్నపూర్ణుడవు కావున యీదేవాలయములోనికి పోకూడదు.



ప్రేమ:- స్వామి! మీమాటయట్లుండ, నేనుభగవంతునకుసహితము అస్పృశ్యుడనేనా?

వ్యాస:- అవును.

ప్రేమ:- ఇది మీరుచెప్పినదా? లేక భగవంతుడు చెప్పినదా?

వ్యాస:- నేనేభగవంతుడను.

ప్రేమ:- అదెట్లు?

వ్యాస:- “జ్ఞానతపసాపూతామద్భావమాగతాః” “జ్ఞానీతుఆత్మైవ” అనునట్టి భగవద్గీతావాక్యములననుసరించి, నేనుజ్ఞానినికావున భగవంతుని స్వరూపమునుబొంది, యీమాటను చెప్పెదను.

ప్రేమ:- అదేభగవద్గీతయందు, లోకసంగ్రహకార్యములను చేయవలసినభారము జ్ఞానియగువానిపైన నున్నదని, కృష్ణభగవానుడు చెప్పియుండలేదా?

వ్యాస:- చెప్పినాడు. ఇప్పుడావిషయమెందుకు?

ప్రేమ:- మీరుజ్ఞానులే! పండితులే! యీయస్తగిరియందు చండాలులని పిలువబడువారు దుష్కర్మదురాచార ప్రవర్తకులైయుండిరేని, యూరకవారినిచూచుచు, దూషించుచు, అసహ్యపడుచు, వారిని యుద్ధరింపకుండునది మీకుధర్మమగునా?

వ్యాస:- నేనేమిచేయుటకు సాధ్యమగును?

ప్రేమ:- శ్రీకృష్ణభగవానుని వాక్యమునుగారవించి ప్రవర్తించుటకు మీకుసాధ్యమగును.

వ్యాస:- అదియేవాక్యమో చెప్పుము.

ప్రేమ:- “విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే, గవిహస్తినిశునిచైవ, శ్వపాకేచ, పండితాస్సమదర్శినః” అనువాక్యమున్నది. శ్వపాకుడనబడు చండాలునికూడ మీరు సమదృష్టితోచూడవలెనని భగవానుని ఆజ్ఞకలదుకదా? ఈయాజ్ఞను మీరు జరిపెదరా? లేక యుల్లంఘించెదరా? చెప్పుడు.

వ్యాస:- (యోచనతో యూరకుండును.)

ప్రేమ:- స్వామీ! నేను చండాలుడనియే మీరుతలంచినను, భక్తితో, దైవభజనకుపోవుచున్నాను, ఇట్టిచో “యేభజంతితుమాంభక్త్యా, మయితే, కేమచాప్యహం” అనునట్టి భగవద్వాక్యమును మీరు వ్యర్థముచేయుచు, నాకభ్యంతరము చేయవచ్చునా?

ప్రవేశము శీఘ్రముగ-సాంబ, సదాశివ.

సాంబ-సదా:- అభ్యంతరముచేయరాదు. చేయరాదు. వ్యాసులవారు! తలుపులతీయింపుడు.

వ్యాస:- సోదరులారా! తలుపులుతీయించుటకు స్వయముగా నాయభ్యంతరమేమియులేదు, కాని గురువాజ్ఞకు నాస్వతంత్ర్యమేమున్నది?

సాంబ:- అదిదుష్ట గురువాజ్ఞ. సద్గురువాజ్ఞకాదు. మీరుతలుపులు తీయించనేవలయును. లేకున్న మేము విఱుగకొట్టెదము (అనియత్నింతురు.)

వ్యాస:- తాళుడు-తాళుడు. యోగీంద్రా! మీరుయింతటిజ్ఞానులైయుండియు దేవాలయములోని రాతివిగ్రహమునే పూజింపను పట్టుపట్టియున్నారే. మీరుదేవుని చూచునది, ఆవిగ్రహమందేనా?

ప్రేమ:- పండితోత్తమా! మీరుపొరవడినారు. నాభావము, అదికాదు. మూఢజనులకు దైవభక్తి కలుగించుటకై నేను అజ్ఞానియొనరించునట్టి కార్యమునుచేయుచున్నాను. “యోమాంపశ్యతిసర్వతః, సర్వంచమయిపశ్యతి, తస్యహంసప్రణశ్యామి, అనునట్టిదే నాభావము. (వసంతునితో) వసంతా! శ్రీకృష్ణభగవానుని, యీవ్యాసులయందే నేనుచూచుచున్నాడను. వీరికేనాచి కేళముసమర్పించి హారతివెలుగింపుము.

వసం:- (తెంకాయకొట్టును.)

వ్యాస:- (తటాలునలేచి గుడితలుపులు తెఱచును.)

ప్రవేశము-మాలలగుంపు-శుచులై

అందఱు:- (గుడిలోనికి పోవుదురు.)

ప్రేమ:- (కృష్ణస్తుతిచేయును.)

పాట-అనుబంధము 16

వ్యాస:- (ప్రేమచంద్రునినకు మ్రొక్కును.)  
మంగళహారతితో తెరజారును.

— — —

అంకము 3-రంగము 1

వేదాది అంతఃపురము.

సత్యవతి-శారద-భారతి-భజనచేయుచుందురు.

అందఱు:- పాట-అనుబంధము 17

(పూజించి పుష్పములు చల్లి)

శారద:- కృష్ణ! నీరజాక్షా! నన్నునిర్దోషరాలుగ నిరూపించి, నా  
నాథునిసత్కర్మనిరతునిగనొనర్చి, నన్నుధర్మపత్నిగస్వీకరించున  
ట్టి బుద్ధి యతనికొసంగి నన్నురక్షింపుము.

భారతి:- వాసుదేవా! నానాథునకు నెట్టియాపదయు సంభవింపకుం  
డ కాపాడి, నామంగళసూత్రమును సంరక్షింపుము.

సత్యవతి:- నిరంజనా! నిత్యానందా! నాహృదయమందెట్టి కామ  
మును చొరనివ్వక నాబ్రహ్మచర్యను రక్షింపుము,

శార:- సోదరీ! ఇట్లేల వింతరీతిగా , దైవమును ప్రార్థించితివి? నీకు  
వివాహమువలదా?

సత్య:- వలదు-వలదు. నిక్కముగా నాకువివాహమువలదు.

శార:- సోదరీ! ఇంతగొప్పరాజ్యముయొక్క పరిపాలనము జరుగవ  
లెనే? నీకుభర్త లేకయుండిన నెట్లు?

సత్య:- జగద్భర్తయగు ఆనందాత్ముని నాహృదయ మందిరమందు  
స్థిరముగా నివసింపజేసియుండ, వేరొకదేహధారిని నాకుభర్త  
గానుండుటకు నేనభిలషింతునా? విశ్వరక్షకుడగు పరమాత్మ,  
యీపనికిరానిరాష్ట్రమును రక్షింపలేడా? ఈరాజ్యము నాది  
యగునా? దీనిరక్షణకు నేనుకర్తనగుదునా? అశాశ్వతంబగు  
దేహానందమును నేను కోరుదునా?

గీ॥ కలిగె నేమంటి దేహంబు-కర్మగతిగ

ఏవిధంబుగతనువిడి-పోవునంచు

పగలు రేయిని పెల్లుగా-వగచుచుందు

పెండ్లియనుమాట విననాకు-ప్రీతిలేదు॥

భారతి:- దేవీ! వివాహముచేసికొనిన తప్పగునా?

సత్య:- మాయీ! వివాహములు విధింపబడినట్టి యుద్దేశంబును తెలుసుకొని వివాహములుసలిపిన నేమియుతప్పలేదుకాని వినోదవిలాసంబుల నపేక్షించి, దేహానందమునుకోరి, వృక్షములమీదిపక్షులుబోలె, దొడ్లలోని పశువులుబోలె, అడవులలోని మృగములబోలె, కూడి క్రీడించునట్టి విహారక్రియయే వివాహమని తలచి, పెండ్లిసలుపునది తప్పేయగును. ఇట్టివివాహము సత్సంతానమునకు ముప్పగను, గృహస్థాశ్రమమునకు ఐవుగను పరిణమించును. మాయీ! శారదా! రాత్రిచాలపొద్దయినది. మీరులోనికిబోయి నిద్రింపుడు.

భారతి-శార:- (లోనికి పోవుదురు.)

తెరజారగా ప్రవేశము-మదనచంద్ర (బైరాగి వేషమున)

భద్రసేన (మారు వేషమున)

మదన:- భద్రసేనా! వసుపాలుడు రాక్షసమాయబోలె, యొక్కరికిని తెలియకుండ మమ్ముల సీతయ్యాగృహమునకుకొనివచ్చి విడిచిపోయేనే? మనము ముంజమిచేయవలసినది, సీవు తెలుసుకొంటివా?

భద్ర:- యవరాజా! నేనంతయు చెలుసుకొనియున్నాడను. లోపల సత్యవతీదేవి నిద్రించుచున్నది. ఈగోడయందున్న కీలుబొమ్మను తీర్చితిరేని, సందు తెఱచుకొనును. మీరులోనికిబోయి సందునట్లనేమూసి యీతలుపుతిన్న కెఱచి వెలుపటికిరండు. పిమ్మట చేయవలసినది నేనుచెప్పెదను.

మదన:- (అట్లనేచేసి వచ్చును.)

భద్ర:- (తలుపులుమూసి) యవరాజా! మీరామఱుగునదాగి యుండుడు. నేనుపోయి వసుపాలునిగాంచి, యీమేడయొక్క కింద

దిభాగమున రథమును, భటులను సిద్ధముగనుంచి నేనుకానలి  
యుండెదను. మీరులోనికిబోయి సత్యవతీదేవితో భాషింపుడు.  
నేను లోనికిరావలసిన యవసరముకలిగెనేని తిన్నగయాలవే  
యుడు. నేనువచ్చెదను.

మద:- అట్లనేకానిమ్ము. నీవుత్వరగసిద్ధమైయుండుము.

భద్ర:- ఒకక్షణమున సిద్ధుడనయ్యెదను (అనిపోవును.)

మద:- (ప్రక్కకుబోవును)

(మరియొకప్రక్కనుండి ప్రవేశము-మునిస్వామి-వసంత (నిశ్శబ్దముగ)

ముని-వసం:- (ఇద్దఱును మూగి సైగలు చేసుకొనుచు భద్ర) సేనుని  
వెన్నంటిపోవుదురు.)

మద:- (లోనికిపోవ-తెరపై నికెగయును.)

మాయా! భిక్షాందేహి! (అనును)

సత్యవతి:- (నిద్ర)నుండిమేల్కొని) (స్వ) ఎవ్వరోపిలిచినట్లాయెను.

(ప్ర) ఎవ్వరది (అని ప్రశ్నించును.)

మద:- మాయా! భిక్షాందేహి!

సత్య:- (స్వ) ఏమిది? యెన్నడులేనిభంగి, యానిశీధివేళయందు భి

క్షకుడు పలుకుచున్నాడు (అనిలేచివచ్చి) ఎవ్వరయ్యానీవు?

ఇచ్చటికి నీవెట్లువచ్చితివి? తలుపునెవ్వరు తెరచిరి?

మద:- మాయా! మంత్రజ్ఞులగు యోగులు, పరులకుమేలుచేయ

కోరికేని, వారుతలచినచోటునకు నెట్టియభ్యంతరమునులేకుం

డపోగలరని నీకు తెలియదా?

సత్య:- మీరెవ్వరు?

మద:- యోగులను మీరెవ్వరని యడుగునది నిషిద్ధము.

సత్య:- వనితల శయ్యాగృహములకు యోగులుపోవువది నిషిద్ధము  
కాదా?

మద:- అత్యంతవసరకార్యమునకు నిషిద్ధమేమియులేదు.

సత్య:- అంతటియవసరకార్యమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రుడు నీతోపరాజిత్తుడై యస్తగిరికిపోలేదు.

సత్య:- ఈమాటచెప్పనదియూ యవసరకార్యము?

మద:- శాంతముగవినుము. మదనచంద్రుడు నీకుదాసుడై యుండుటక పేక్షించియున్నాడు.

సత్య:- ఈమాటకుమాత్రం మవసరమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రుడు తానేయిచ్చటికి వచ్చియున్నాడు.

సత్య:- (మదనచంద్రుని పరిక్షించిచూచి) ఓహో! నీవు యోగిని కావు వంచకుడవు.

మద:- దేవీ! నేను యోగినికాకున్నను నీచరణదాసుడనగుదును. (అనిచరణములంటబోవును.)

సత్య:- (కాలితోతన్ని) ఛీ! దురాత్మా! నన్నుతాళకుము.

మద:- దేవీ! మృదువైన పద్మమువంటి నీపాదము, కఠినంగా నా శిరమునకుసోకి యెంతనొచ్చియున్నదోకద? నాకన్నలనొత్తి నీ పదముల నొప్పి నాత్పదను.

సత్య:- దుష్టుడా! నీశిరము ను నాకాలితోతన్ని నడిచాలదు. ఇదినా. ఆయుధశాలయైయుండేనేని, నాకరవాలముతో నీకంఠమును ఖండించుచుంటిని.

మదన:- ఉత్పల! ఎట్టితపఃబు చేసితివో? యెంతటివేల్పునుగొల్పియుంటివో?

ఎట్టిపునీతులకాగదిసి, యిమ్ముగ నేవలొనర్చినావో? నీ

యట్టినుష్ణాత్మం మృదులాబ్జపదంబులు నాశిరంబుతో

ముట్టెడుపుణ్యమధ్వగదో ముద్దులచాన! నుభాకరాననా!

శరీరప్రాణమాన ధనంబులను నీకుసమర్పింపను వచ్చియున్న, యీ మదనచంద్రుడు తనశిరమును నీకునర్పించుటకు వెనుదీయునా? (అని నిజరూపముచూపును.)

సత్య:- ఆహా! నీచాత్మా! నిన్నుప్రాణముతో విడిచినందుకు, నెంతటిమోసమును యెంతటిదుష్కర్మను చేసితివి?

మదన:- నీవునన్నేల వధింపకవదలితివి?

సత్య:- నీవుబ్రతికినను చచ్చినవాడవేయని, నిన్ను వధింపనైతిని.

మద:- ఇదికల్ల. నీవు నన్ను మోహించినందుననే, వధింపలేదనినాకు తెలుసును.

సత్య:- కలుషాత్మా! ఇట్టి నీచోక్తలను నుడువుటకు నీకుసిగ్గులేదా?

మద:- వలచినదానియొద్ద నాకుసిగ్గుందుకు?

సత్య:- ఇకమారుపలుకక యిచ్చటినుండి వెడలిపోమ్ము.

మద:- నీవును నావెంటవచ్చిన పోయెదను.

సత్య:- ఊరకపోయెదవాలేదా?

మద:- నేనొక్కడనేపోను పోజాలను. నిన్ను నావెంటగొనిపోయెదను.

సత్య:- నన్నుకొనిపోవునట్టిశక్తి నీకులేదుసుమా!

మద:- పంకజాక్షీ! నీనింకములింకపనికిరావు. చక్కగయోచింపుము ఇచ్చట నీయఱపు నాలకించువారులేరు. నీవు నిరాయుధవు. అబలవు. ఆయుధపాణినగు నన్నునిరోధింపజాలవుసుమా.

సత్య:- మానవాధమా! నీయాయుధము నన్నేమియూచేయజాలదు. సత్యధర్మములకు కట్టుపడిన స్త్రీయొక్కతీ తీక్షణదైర్యబలంబెట్టి దనుకొంటివి?

సి|| సరగత్రిమూర్తులకై చంటిపిల్లలజేసి-యుయ్యెలసూచిన యువిదబలము  
బోయఁడొక్కఁడు దుష్టబుద్ధియైచరియింప-భస్మంబుచేసిన వనితబలము  
యమలోకమునకేగి శమనుని మెప్పించి-పతిజీవమును దెచ్చు నతివబలము  
గాధినందనువంటి ఘనుడైనయుషిచంద్రు-పంతంబుపోలించు పడఁతిబలము||

గీ|| పోల్చి, వ్యర్థమగునునీదు-భుజబలంబు  
ధనువుఖడ్గముల్ బట్టుట-దైత్యబలము  
సతులవాక్యమందెచెలంగు-సత్యబలము  
సరగనినువంటిదుష్టులకై-జంపుబలము||

మద:- తరుణీ! నీవువ్యర్థముగా నాతోవాదింపకుము. నీవునావెంట వచ్చువఱకు నేనువదలువాడనుకాను. వలచినదానిని యీకర వాలంబున వధింపలేను కనుక నీవుసమ్మతింపకున్న నిర్బంధము గ నిన్నుకొనిపోవగలను,

పాట-ఇద్దటిది అనుబంధము 18

సత్య:- ఓరీనీచా! నీకుచేటుకాలము సమీపించియున్నదని నమ్ముము

మద:- పొలఁతీ! నీపొగురుమాటలఫలము నిష్పడేయనుభవింపగలవు  
(అని యీలవేయును)



ప్రవేశము-భద్రసేన (చేతులువీపునకుకట్టబడియుండ తలవంచుకొని వచ్చును.)

మద:- భద్రసేనా! ఇదియేమిట్లున్నాడవు?

భద్ర:- యువరాజా! ఎవ్వఁడోవచ్చి తటాలున నాకండ్లుమూసి నా చేతులను వీపునకు కట్టినాడు (అనివీపుచూపును.)

మద:- నీభటులేమైరి?

భద్ర:- భటులనందఱిని చెఱసాలకుబంపినాడు.

మద:- ఇంతపనిచేసిన వాఁడెవఁడు?

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

(ప్రేమ:- నేను.

మద:- (గడగడవడకి కత్తికింద వేసి) (ప్రేమ-యోగి-యింద-చంద్ర (అనితొట్టుపాటు మాటలాడి) యోగిందా! నేనుమహాపరాధిని. నన్ను శిక్షింపుము. చంపుము. కాల్చివేయుము.

ప్రేమ:- పవిత్రమగు క్షత్రియకులమందుజనించి, నీచమతివై యిట్టి సిగ్గుమాలినకృత్యమును చేతువా?

మద:- మహాత్మా! నాసిగ్గుతయు యీసత్యవతిచేతమాసిపోయినది.

ప్రేమ:- మర్మతీ! సత్యవతీయనెదవా? సత్యవతీదేవియని యామె చరణములకు మొక్కుము.

మద:- సత్యవతీదేవీ! నాయపరాధమును క్షమింపుము (అనిమొక్కును.)

ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నీకుట్రలు-నీదుష్క్రియలన్నియునాకు తెలియును. నీయపరాధములు కడుఘోరములై యున్నవి.

మద:- మహాత్మా! నేనుమహాపరాధినని, మొదటనేయొప్పుకొంటిని కావున మీరు విధించుశిక్షను నిరీక్షించుచున్నాడను.

ప్రేమ:- నీకెట్టిశిక్షవిధింపవలెనో నీవేచెప్పుము.

మద:- మరణశిక్షయే నాకు తగినదండనము. నన్నురిదీయుడు. కరుణింపకుడు.

ప్రేమ:- అట్లనేచేయవచ్చునుకాని, శౌరదాకుమారికి వైధవ్యము కలుగునని యోచించెదను.



మద:- శారద-నాశారద-యెన్నడో పరమపదముచేరినది. యో  
చింపకుఁడు.

ప్రేమ:- లేదు. శారదాకుమారి బ్రతికియేయున్నది. నీవామెను వె  
దకించుచుండినందున నట్టివార్త సృష్టించబడెను.

మద:- అయిన భారతీమాయాకాడ బ్రతికియున్నదా?

ప్రేమ:- బ్రతికియున్నది.

మద:- (కన్నీరురాల్చి) యోగించందా! ఒకసారి నాశారదను, భా  
రతీమాయని, నేనుదర్శించునట్లొనర్చి పిదప నన్ను ఆజన్మఘైది  
గ చెఱసాలయందుంచుఁడు. ఇది నాప్రార్థన.

ప్రేమ:- ఆనారీరత్నములను నీవుచూచి యెమిచేయానున్నాడవు?

మద:- వారిపాదములమీదపడి, క్షమింపవేడికొందను. పిమ్మట,  
మీవేదగిరియందె నేనుశచ్చవఱకు చీకటింట నివసించెదను.  
ఇదియె నాకుప్రార్థన.

ప్రేమ:- మదనచందా! నీకునిజముగ నింతటి పశ్చాత్తాపముకలిగి  
నదా?

మద:- మీపాదములానకలిగినది. వలయునేని నాహృదయమును  
భేదించి, మీకన్నలారతలకింపుఁడు.

ప్రేమ:- భారతీమాయా! శారదకుమారి! మీరిట్లు విచ్చేయుఁడు.  
ప్రవేశము-శారద-భారతి,

శారద:- (మదనచంద్రునకు నమస్కరించి దుఃఖించును.)

మదన:- (భారతికి-శారదకు మొక్కి) భారతీమాయా! ఈకూర  
కర్మని యీకిల్బిషమానస్కుని క్షమించి రక్షింపుము. (శార  
దతో) కాంతామణీ! సావిత్రి-దమయంతీ పతివ్రతల చరితము  
లను వినియుంటిని. నేడు నీచరితమును కన్నలతోకంటిని దేవీ!  
నాయవివేకమును నానేరములనుమన్నించి నన్నుకాపాడుము.  
(ప్రేమచంద్రునితో) మహాత్మా! ఇకనన్ను చెఱసాలకుపంపుఁడు.  
నేనుపోవుటకు ముందు మీరునాకొకవరము నివ్వుడు.

ప్రేమ:- అదియేమివరము?

మద:- మారాజగురువు యీశారద అస్పృశ్యురాలని.

ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నాకంతయు తెలుసును. నీవుకోరనున్నవరమును తెలిసెను. అనాడే నీజనకునకు శారదాకుమారి విషయమున నొకపత్రికను వ్రాసిపంపితిని. భోగించుడు నాపత్రికను గారవించి, రాబోవుపున్నమనాడు అస్తగిరిలో అస్పృశ్యవిచారణ సభజరుగునట్లు నియమించియున్నాడు. నేనాసభకుపోయి శారదాకుమారి అస్పృశ్యురాలుకాదని నిరూపించెదను. పున్నమనరకు, నీవునీభార్యతో వేదగిరియందెయుండుము. (భార్యతో) భారతీమాయీ! నీవతి వసంతసోదరుడును, మునిస్వామియును, మదనచంద్రుని భటులను వసుపాలుని చెఱయందుంచి కావలియున్నారు. వసుపాలుని జన్మశ్చైదీగనుంచెదను. అస్తగిరి భటులను విడుదలచేసెదను. (భద్రసేనతో) భద్రసేనా! నిన్ను బంధవిముక్తునిచేసెదను (అనికట్లువిప్పి) నీవునీభటులతో అస్తగిరికిపోమ్ము. పున్నమదాటువఱకు నిచ్చటజరిగిన విషయమొక్కటియు బైలుపఱచకుము. ఎవ్వరేమియడిగినను చెప్పకుము పోమ్ము.

భద్ర:- యోగీంద్రా! మీ యాజ్ఞను నెఱవేర్చెదను (అనిపోవును.)  
(తెరజారును)

— (o) —

అంకము 3-రంగము 2

ప్రవేశము-సాంబమూర్తి.

సాంబ:- పాట (అనుబంధము 19)

నాభార్య యొంటినిండ ఆభరణములు, నాపెట్టెనిండ వరహాలు సంపాదించితిని. ఇకముందు సంపాదనశక్తి నాకులేనందున, 'వృద్ధనారీ పతివ్రత' యనినట్లు ప్రేమభ్యాసమున కారంభించినాడను. ఇందులో దొంగలభయము. రాత్రిజాగారము, పగలునిద్ర ఈతీరున నావ్యవహారమే తలక్రిందైనది. ఈభయముతప్పటకు నాకొక్కటి తోచుచున్నదికాని సదాశివుడువచ్చిన యోచించెదను.

ప్రవేశము-సదాశివ.

సదా:- సాంబ! అదియేమియోచనరా?

సాంబ:- తలచినంతనే వచ్చితివా? నేనుమూటలదయ్యము. నీవు  
మూటలదయ్యము. నేనుతలచిన నీవుప్రత్యక్షము, నీవుతలచిన  
నేనుప్రత్యక్షము.

సదా:- అదియుండని. నీయోచనయేదియోచెప్పుము.

సాంబ:- ఇకమీద యస్తగిరిలో రాత్రియనునదేయుండరాదు. ఎ  
ప్పటికిని పగలేయుండునట్లుచేయవలెను. ఇదియే నాయోచన  
చూడుము.

సదా:- ఇదిసాధ్యముకాదు.

సాంబ:- నీకు నాకు సాధ్యముకాదుకాని, రాజగురువునకిది సాధ్య  
మగును. గౌరవవంశపురాజపుత్రికను అస్పృశ్యురాలుగ నిర్ధ  
రించి, యువరాజును రాజ్యభ్రష్టునిగచేయనున్న ధీరుడు సూ  
ర్యచంద్రులకు ఆహ్వానత్రికలు!వాసి, అస్తగిరిలోయెప్పుడును ప  
గలేయుండునట్లు చేయలేడా? నీవుపోయియడుగుము.

సదా:- సాంబా! ఇదికష్టమగు వ్యవహారము. నేనొకసులభక్రియను  
నీకుచెప్పెదను. దానినినీవుచేసితివేని, రాత్రియనునదే నీవుచూ  
డవు.

సాంబ:- ఆసులభక్రియయేది?

సదా:- ఒకవరహాచి, ఆకాశగమన విమానమునుకొనుము. ఇ  
క్కడరాత్రి ప్రారంభమగుచుండగనే, నీవునీభార్యతో వర  
హాచి, సొమ్ములు మూటకట్టుకొని ఆవిమానమునెక్కి అమెరి  
కాదేశమునకు యెగిరిపోమ్ము. అప్పుడక్కడ పగలేయుండును.  
అక్కడరాత్రియగుచుండగనే, అట్లనేవిమానమెక్కి యిక్కడకి  
దుముకుము. అప్పుడిక్కడపగలుండును. ఇంక నీకురాత్రియెక్క  
డిది?

సాంబ:- సరే. వరహాకొక్క విమానము విక్రియించునప్పుడు నేనీ  
పని తప్పకచేసెదనులెమ్ము.

ప్రవేశము-మరము పారుపత్తైగాడు.

పారుపత్తై:- సిద్ధాంతులుగారూ! నమస్కారము. (సదాశివునిచూచి)  
ఓహూ! దీక్షితులుగారు! ఇద్దఱునిక్కడ నేయున్నారే. నమస్కారము.

సాంబ:- నమస్కారము. పారుపత్తైగారు! ఏమివిశేషము? శ్రీగురు  
వులవారు సౌఖ్యముగనున్నారా?

పారు:- గురువులవారికి సుఖముకలిగించుటకును, దుఃఖముకలిగించు  
టకును మీచేతీయందున్నది.

సాంబ:- మాచేతులందేమున్నది? ఆజ్ఞాపత్రికలువ్రాయునట్టి యధి  
కారరేఖలే లేవే. ఇదెచూచుడు (అని అరచెయ్యిచూపి) నాచే  
తిలో వట్టిగీతలున్నవి. సదాశివా! నీచేతులు వీరికిచూపుము.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు-హాస్యమెందుకు? నేనువచ్చినపనిని మీరుఘటి  
తముచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమియో యానతిండు.

పారు:- రేపురాజసభలో అస్పృశ్యతాఖండనవాదమునందు, మీ  
యభిప్రాయము లెవ్వరిపక్షముగ నిచ్చెదరో చెప్పుడు.

సాంబ:- బ్రహ్మసమాజము వారెవరిపక్షమో, వారిపక్షమందే మే  
ముందుము.

పారు:- బ్రహ్మసమాజమువారు మీపైన నాధారపడియున్నారు.  
మీరవలంబించిన పక్షమునే వారునవలంబించెదమని చెప్పుచు  
న్నారు.

సాంబ:- తెల్లవాఱని. సభసమావేశముకాని ఉభయపక్షములవారి  
వాదములువిని నిర్ణయించుకొనెదము.

పారు:- ఇట్లయిన సందేహస్థితికలిగి, శ్రీవారికి వ్యాకులముకలుగునే?

సాంబ:- అందునకు మాయత్నమేమున్నది?

పారు:- మీగురువునందభిమానముంచి, వారిపక్షముగనే మీయభి  
ప్రాయముల నియ్యవలెను.

సాంబ:- ఇదినిర్బంధమాయెను. మేముసమ్మతింపజాలము.

పారు:- మీరుసమ్మతింపకున్న.....(మాటనిలుపును)

సాంబ:- మాటయేల నిలిపితిరి? మేముసమ్మతింపకున్న నేమగునో చెప్పడు.

పారు:- ఆమాటచెప్పవాడు బైటనున్నాడు.

సాంబ:- అతనిలోనికి పిలువుడు.

పారు:- (ప్రక్కకుచూచి) ఓయీ! రణజిత్తు-లోనికిరమ్ము.  
ప్రవేశము-రణజిత్తు.

రణ:- (అందరికీ నమస్కరించును)

పారు:- రణజిత్తు! నీచేతనున్న ఆజ్ఞాపత్రికనుచదివి వినుపింపుము.

రణ:- చిత్తము. (అని పత్రికవిప్పి చదువును.)

“అస్తగిరిరాజ కోశాధ్యక్షుడు. జమాదారు రణజిత్తుసింగుకు ఆజ్ఞాపించునదేమనిన, నీవు శ్రీగురువులవారిమఠము పారుపత్తెగారిని వెంటతోడ్కొనిపోయి, సాంబమూర్తి సిద్ధాంతినిచూచి, యువరాజు ఖజానాకు వ్రాసినచీటీలపైన మీరుసంతకములుచేసి పుచ్చుకొన్న ద్రవ్యము మొత్తము యాభైవేలు వరహాలును, యేబదిపలముల బంగారును, మీరుతక్షణము యివ్వవలసినది అనిఅడుగుము. అతడివ్వకున్న నతనియిల్లు జప్తుచేసి, చిక్కినదంతయుతీసుకొని, సాంబమూర్తిని వెంట పిలుచుకొనిరావలెను. ఈవిషయమున పారుపత్తెగారి యుత్తరువుప్రకారము నీవుజరుపవలెను.”

ఫాల్గుణశుద్ధ చతుర్దశి.

కు బేరదీక్షితులు,  
రాజ కోశాధ్యక్షుడు.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! ఈయాజ్ఞాప్రకారము, ద్రవ్యమును బంగారును తక్షణమే మీరియ్యవలెను.

సాంబ:- యువరాజుపరముగ పుచ్చుకొన్నదంతయు నతనివ్రాయమునకె యుపయోగపటపబడెను నాయొద్దనేమున్నది?

పారు:- యువరాజు మనరాష్ట్రమును విడిచిపోయినాడు. దీనికిమీరే యుత్తరవాదులగుదురు.

సాంబ:- యువరాజును నేనుతోడితెచ్చెదను.

పారు:- ఎప్పుడు?

సాంబ:- ఎల్లుండి.

పారు:- నేను వినను.

సాంబ:- రేపొకదినమవకాశమిచ్చిన చాలును. అంతయుసరిపోవును

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! మీమనోభావము నాకు తెలుసును. ఈబాధ  
ను మీరుతోలగించుకొని విముక్తులుకావలెననిన, నేనుచెప్పినట్లు  
మీరుచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమిచెప్పుకు.

పారు:- ఇదిగో! యీపట్టికచూడుడు. దీనియందు శ్రీవారిపక్షమున  
నభిప్రాయమును రేపటిసభలో నిచ్చెదమనివ్రాసి మీరుభ  
యలును సంతకములు చేయుడు. అట్లానర్చితరేని, యీ  
యజ్ఞాపక్షికవైన మీరునాచేతికి ద్రవ్యమును బంగారునిచ్చి  
నట్లు రశీదువ్రాసియిచ్చెదను.

సాంబ:- ఇది అన్యాయమండి.

పారు:- శ్రీవారికి యవమానము కలుగించునది అన్యాయముకాదా?

సాంబ:- కానిండు. ధర్మాధర్మములు సర్వముశ్రీకృష్ణార్పణము. ఈప  
ట్టికలో మీరుచెప్పినట్లువ్రాసి సంతకములు చేసెదము. మీరుర  
శీదువాసియుండు. (అనివ్రాసి యిద్దఱును సంతకములుచేయుదురు)

పారు:- రశీదువ్రాయును (రశీదునిచ్చి పట్టికతీసుకొని పోవును)

సదా:- సాంబా! ఇట్లెలచేసితివి? మనకార్యముచెడనే?

సాంబ:- కార్యముచెడలేదు కాని యింకను యేబదివేలు నాచేతి  
లోపడెను.

సదా:- అదెట్లు?

సాంబ:- రేపుసభలో అస్పృశ్యులకేవిజయమగును. అప్పుడుమదన  
చందునినకు నేనీరశీదునుచూపి “నీవిచ్చినదంత గురువులాగుకొ  
న్నాడని చెప్పి యేడ్చెదను. విజయమొందిన మదనచంద్రుడు  
నాద్రవ్యమంతయు నిచ్చును.

సదా:- అస్పృశ్యులకు విజయమెట్లగును? మనయభిప్రాయము శ్రీ  
వారిపక్షమనివ్రాసి చేతులనుకట్టివేసుకొన్నామే?

సాంబ:- వెళ్ళివాడా! సభలో ప్రేమచంద్రునిపక్షముగా మనముచే  
తులెత్తినప్పుడు మనముసంతకములుచేసిన పట్టిక లేచినచ్చి మన  
చేతులను పట్టుకొనునా?

సదా:- ఓరి నీయిల్లుబంగారుకాని. ఎంతయోచనరానీది?

సాంబ:- నాయిల్లుబంగారైన నీయిల్లు వెండియగును. రమ్ములోనికి.  
అస్పృశ్యుని తోటలోని మామిడిపండ్లు నిన్నుపిలచుచున్నవి.  
(ఇద్దఱు పోవుదురు)

—(0)—

అంకము-3 రంగము-3

అస్తగిరిలో రాజసభ.

భోగిచంద్ర-సుదామ (మంత్రి) సేవకులు.

భోగిచంద్ర:- సుదామా! మదనచంద్రునియొక్కయు, శారదాకు  
మారియొక్కయు, వార్తయేమైనను తెలియవచ్చినదా?

సుదా:- రాజేంద్రా! నేనుపంపిన చారులింకను మరలిరాలేదు. ఇం  
తలోననే క్షేమవార్తయే మనకురాగలదని నానమ్మకము.

భోగి:- కానిమ్ము. నేడు సనాతనపండితసభ జరుగునది ముఖ్యమై  
నయవసరకార్యముగనున్నది. కావున శ్రీగురువులవారినిచ్చటి  
కీక్షణమున విచ్చేయింపజేసి పండితులసభగూర్చి నాకుచెప్పిపం  
పుము. (అనిపోవును)

సుదా:- ద్వారపాలకా! ఇప్పుడేపోయి శ్రీవారిని యీసభకువేంచే  
యింపజేసి, పండితులను సహితము తోడ్కొనిరమ్ము.

ద్వార:- చిత్తము-అందఱు సిద్ధముగనున్నారు (అనిపోవును)  
ప్రవేశము-మేళతాళములతో-శ్రీవారు.

నంది-మాగధ:- శ్రీబ్రహ్మశంకర కేశవస్వాములవారికి విజయమ  
గుగాక.

గురువు:- (వచ్చి సింహాసనముపైన కూర్చునును)

వెంటనే ప్రవేశము-విద్యామణి-వ్యాసులు-సాంబమూర్తి  
సదాశివ-బ్రాహ్మణులు-పౌరులు.

సుదా:- ద్వారపాలకా! రాజేంద్రుని విచ్చేయమనుము.



ప్రవేశము-భోగిచంద్ర.

భోగి:- (గురువుపక్కన కూర్చున్నను)

సుదామా! శారదాకుమారిపక్షమున, శాస్త్రవాదమును సలుపుట కియ్యకొనినట్టి ప్రేమచంద్రయోగిని లోనికిరప్పింపుము.

విద్యామణి:- (లేచి) రాజేంద్రా! ప్రేమచంద్రుడు చండాలసంపర్కముచేత అస్పృశ్యుడు. కావున యీసభకు నతడు నిషిద్ధుడుగనున్నాడు.

భోగి:- (నవ్వి) విద్యామణిగారు! ఈసభయందు చర్చింపవలసిన విషయముగనుండునట్టి 'అస్పృశ్యత'ను మీరే మున్నందుగ నిర్ధరించునట్టి యధికారమును మీరువహించుకొనిన, యీసభయెందుకు? విమర్శయెందుకు? ధర్మాధర్మములను నిర్ధరించుటకై యేర్పడిన యీసభయందు జాతిభేదములను, తాకుడు, నూకుడులనుపాటించువాడనుకాను. ద్వారపాలకా! ప్రేమచంద్రయోగినితోడితెమ్ము.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:- ధర్మసమాజమునకు వందనము.

భోగి:- యోగీంద్రా! కూర్చుండు. భైరవసింహరాజేంద్రునిపుత్రి శారదాకుమారి అస్పృశ్యురాలుకాదని యీసభయందువాదమొనర్చుటకు మీరుసిద్ధులైయున్నారా?

ప్రేమ:- చిత్తమా. నేనుసిద్ధుడనై యున్నాడను. నాతోవాదించుటకు పండితులెవ్వరేర్పడియున్నారు?

భోగి:- ఆస్థానప్రథమపండితులు విద్యామణిగారును, ద్వితీయపండితులు వ్యాసులవారును, శ్రీవారిసహాయమున, మీతోవాదమొనర్చును సిద్ధులైయున్నారు.

గురువు:- (అంతటచూచి) భోగిచంద్రా! వేదగిరిసంస్థానమంత్రి విశారదుడు సభకువచ్చినట్లులేదే?

సుదామ:- విశారదమంత్రి సమయమునకు రాగలడని సత్యవతీరాణిగారు ప్రతికప్రాసినారు.

గురువు:- అట్లయిన నతడువచ్చువఱకు తాళినమేలుకదా?

విద్యా:- మనమాలస్యమెందుకు చేయవలెను?

గురువు:- విశారదుడు సనాతనవర్ణాశ్రమధర్మముల నెఱింగిన పండితుడు. అతడుండీన వక్రమైనవాదములేవియు నిక్కజాలవు.

విద్యా:- అతడువచ్చినను రాకున్నను సభజరుగనలసినదేకద?

గురువు:- అట్లనేకానిమ్ము.

విద్యా:- ప్రేమచంద్రా! వాదమునకు మేముసిద్ధముగనున్నాము.

ప్రేమ:- విద్యామణిగారు! శ్రీవారుభోగిచంద్రాగాజేంద్రునకు వాసిపంపిన యాజ్ఞాపత్రికను చదివెదను. సభ్యులందఱు నాలకింపవలయును. (అనిచదువును)

“అస్మత్ ప్రియశిష్యుడగు భోగిచంద్రునకు శ్రీగురువుల ఆజ్ఞాపత్రిక, భోగిచంద్రా! నీకుమారుడు మదనచంద్రుడు అస్తగిరియందు నీవులేనిసమయమున, నీకు తెలుపక. రాజగురువులగు మాకును తెలుపక, అరవిందపురమురాజగు భైరవసింహునిపుత్రి శారదనుద్వహించియున్నాడు. భైరవసింహునితల్లి మనోరమ, బ్రాహ్మణస్త్రీగనుండినందునను, అతనితండ్రి ఉక్రసింహుడు శూద్రుడుగనుండినందునను, భైరవసింహుడు చండాలుడగును. అతనిపుత్రి శారద చండాలబాలయగును. చండాలులు అస్పృశ్యులని శాస్త్రములు నిర్ణయించుచున్నవి. కావున యీవివాహసంబంధముచేత మదనచంద్రుడస్పృశ్యుడై రాజ్యపాలనకు అయోగ్యుడుగనున్నాడు. ఈవిషయము మదనచంద్రునకు మేము తెలిపి, శారదను రాణివాసబహిష్కృతను చేసినాము. ఈపత్రిక నీవుచూచినతక్షణమే యస్తగిరికేతెంచి, శారదా మదనచంద్రులను రాజ్యబహిష్కృతులనుచేసి, ముందుధర్మమార్గమున సంస్థానపరిపాలన జరుగునట్లు నియామకములొనర్చి, నీవుమరలయాత్రకు పోవలెనని యాజ్ఞాపించుచున్నాము.

ప్రేమ:- (పత్రికముగించి) విద్యామణిగారు! నేనింక ప్రశ్నింపవచ్చునా?

విద్యా:- అడుగుము.

ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడని మీరుపిలుచునట్టివాడు మనభారతీయుడేనా? లేక పరదేశమువాడా?

విద్యా:- అస్పృశ్యుడు భారతీయుడే.

ప్రేమ:- భారతీయులలో నుండునట్టి నాలుగువర్ణములలోన, నేవర్ణమునకు అస్పృశ్యుడు చేరినవాడు?

విద్యా:- వీడు పంచమవర్ణమునకు చేరినవాడు.

ప్రేమ:- పంచమవర్ణమున్నదా?

విద్యా:- ఎందుకులేదు ఉన్నది.

ప్రేమ:- షరబ్రహ్మయొక్క సృష్టిప్రకారము తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులలో బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రవర్ణములు నాలుగేనిర్ణయింపబడినవే, పంచమవర్ణముయొక్క నిర్ణయమునకు వేదవాక్యమేదైననుండన చెప్పడు.

విద్యా:- దీనికి వేదవాక్యమెందుకుండవలెను?

ప్రేమ:- వేదవాక్యములేకున్నను “చాతుర్వర్ణమయా సృష్టం గుణకర్మవిభాగశః” అనినట్లు పంచమవర్ణవిషయమున భగవద్గీతావాక్యమైనను కలదా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! మీకుభగవద్గీతలు నిత్యపారాయణముకద? మీరే ప్రత్యుత్తరమివ్వుడు.

వ్యాస:-భగవద్గీతలలో పంచమవర్ణముయొక్క సూచనకూడలేదు

ప్రేమ:- అట్లయిన, విద్యామణిగారు! పంచమవర్ణమేదియో నిర్ణయింపుడు.

గురువు:- విద్యామణీ! నీవూరకుండుము. ప్రేమచంద్రా! చండాలుడనిపింపబడునట్టి మానవుడున్నాడా లేడా? నీవుచెప్పుము.

ప్రేమ:- ఉన్నాడు

గురు:- చండాలుడేవర్ణమునకు చేరినవాడో నీవేనిరూపింపుము చూచెదను.

ప్రేమ:- జన్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? లేక కర్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? సెలవిండు.

గురు:- కర్మచండాలుడని యెవ్వడున్నాడు? వ్యాసా! ఇట్టియసంగతప్రశ్నలు చేయుచుండగ నీవేలయూరకున్నాడవు?

వ్యాస:- గురువర్యా! కర్మచండాలులు పూర్వమందుండిరి. ఇప్పుడు నున్నారు. కావున యీ ప్రశ్న సమంజసముగ నేయున్నది.

గురు:- వ్యాసా! నీమదికి విభ్రమము కలిగినట్లున్నది.

వ్యాస:- గురువర్యా! నాచు శుభ్రముగ నేయున్నది. ఒక్కటే దృష్టాంతము విన్నవించెదను ఆలకింపుడు. చాల్మీకిమునుపు కర్మచండాలుండై యుండి, నారదోపదేశంబున, చండాలత్వమునశించి బ్రహ్మర్షి యాయెను. విద్యామణిగారు! కర్మచండాలులు లేరని మీరు చెప్పగలరా?

విద్యా:- గురుచంద్రా! కర్మచండాలుని చర్చయే ప్రకృతముమనకు అనవసరము. భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడనికదా మనము చెప్పినది. కావున ప్రేమచంద్రా! మావాదమువినుము. ఆది పండితుఁడును, సకలశాస్త్రాభిజ్ఞుఁడును, మహాప్రాజ్ఞుఁడును, జ్ఞానియు, సంస్కృతవిద్యాగురువునగునట్టి అమరసింహుఁడు “న్యాయచండాలస్తు జనితో బ్రాహ్మణ్యాం వ్యపలేనయః” అనినాడు. ఈ వాక్యము నీవొప్పెదవా లేదా?

ప్రేమ:- ఒప్పెదను.

విద్యా:- అట్లయిన భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడాయెనుకద?

ప్రేమ:- అవును.

విద్యా:- ఇంక నీవాదమేమియున్నది?

ప్రేమ:- జన్మచండాలుడు పంచమవర్ణమువాడు కాఁడనియే నా వాదము.

విద్యా:- దీనికి నీయాధారమేది?

ప్రేమ:- మీఅమరసింహుని వాక్యమే ఆధారము. ‘శూద్రాశ్చ అవరవర్ణాః’ అనినాడు. ఇందువల్ల శూద్రవర్ణమే అధమమై కడపటిదైయుండిగ యింక పంచమవర్ణమెక్కడిది? లేనేలేదు.

విద్యా:- కానిమ్ము. పంచమవర్ణము లేదనుకొందము. జన్మచండాలుడేవర్ణమువాడో నిర్ణయింపవయ్య చూతము.

ప్రేమ:- దీనిని మీఅమరసింహుడే నిర్ణయించియున్నాడు ‘ఆచండాల్లాస్తుసంకీర్ణా అబ్రహ్మకగణాదయః’ అనినాడు చండాలుని

తోపాటుపడుగురు. అంబష్టుడు మొదలగువారు శూద్రవ్రాత్యులందఱు చేరియున్నారు. విజాతీయ మాతాపితృలకు జనించిన వారికి, రెండుజాతులును తగులుటచేత సంక్షిప్తలనబడి శూద్రులలో చేరియున్నారు. కావున చండాలుని పంచమువరమువాడనునది శుద్ధతత్వము. మీయమరసింహుడు పంచముడనువాడున్నట్లుకాని, చండాలునకు పంచముడని పేరున్నట్లుకాని చెప్పియున్నాడా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! ఈవిషయమును మీరుచక్కగయోచించి వాదింపుడు.

వ్యాస:-మీవాదమును మీయమరసింహుడే ఖండించియున్నాడు. జన్మచండాలుడు శూద్రవ్రాత్యువాడని నిర్ణయముగ వెల్లడియై యుండగా యింకనావాదమేమున్నది? మీవాదమేమున్నది?

విద్యా:- అదిపోనిండు. చండాలుడు అస్పృశ్యుడనువాదము నిలిచి యున్నదికద?

ప్రేమ:- శూద్రుడు అస్పృశ్యుడు కాకపోయినప్పుడు శూద్రవ్రాత్యులచేరిన చండాలుడెట్లు అస్పృశ్యుడగును?

విద్యా:-చండాలునియొక్క తల్లియు, తండ్రియును తమనర్వాక్రమధర్మములనుత్యజించి, దురాచారదుష్కర్మల నవలంబించి, అసహ్యమగు నడతవలన, సనాతనులకస్పృశ్యులై యుండునట్టి స్థితిలో వారికి ఏడుజనించినందున, జన్మముతోడనే చండాలుడు అస్పృశ్యుడాయెను.

ప్రేమ:- అట్లయిన దురాచారదుష్కర్మతోకూడిన, అసహ్యవ్రాత్యులవల్లనే, అస్పృశ్యతసంభవించుననికదా మీరొప్పుకొనుచున్నారు?

విద్యా:- ఊరకచెప్పినదానిని యొప్పుకొనినట్లగునా? నీమొండివాదము నాకువలదు. వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యతయొక్కయుత్పత్తి విషయము మీరేచెప్పుడు.

వ్యాస:- శ్రీవారి సెలవైనచేప్పెదను.

గురు:- అదియేమోచెప్పుము.

వ్యాస:- ధర్మసభ దైవసభయగుటచేత, నాకు తెలిసినదానిని దాచక చెప్పెదను. ఆదియందుండిన నాలుగువర్ణములవారు చాలకాలమునకు లేవయందు అస్పృశ్యతాదోషమను మాటయే లేకుండ, పవర్తించిరి. ఇట్లుండగ, వీరిలోకొండలు అజ్ఞానులైదు రాచారము లొనర్చుచు, సమాజమున కసహ్యమైన కర్మలను చేసిరి. ఈదురాచారులను సంస్కరించుటకై సదాచారపండితులెంతయన్నించినను, వారియందు అవిద్యయేవృద్ధిచేందుచు, చక్కనితొనకు వారురాకపోయిరి. ఈదురాచారులయొక్క సహవాసముచేత సదాచారులు సహితముచెడుదురని దూరదర్శులగు పండితులు భయపడి యోచించి, దురాచారులయొక్క స్పర్శనమే నిషేధించి, వారినిదూరముగనుంచి, వారికిపంచమ జాతీయనునది తామెకల్పించి, వారిని పంచములనిపిలుచుచు, తాము సనాతనులని పిలుచుకొనిరి. వారికిపంచములని నామకరణముచేసినదిచాలక వారినిఅస్పృశ్యులనియు, చండాలులనియు సనాతనులు అప్పటికినిఇప్పటికిని పిలుచుచున్నారు. ఈపంచములయొక్క జీవనోపాయములకు, సనాతనులే ఆధారభూతులుగ యేర్పడి, వారిని కేవలము దరిద్రులుగచెసి, తాముచేయటకు అసహ్యములనునట్టి నీచకర్మములన పంచములతో చేయించుచు, వచ్చినందున, పంచములువిద్యావిహీనులై, హీనదశచెంది క్రిందికిపడిరి. ఇట్లుపతితులై నవారిని, స్వార్థులగుసనాతనులు ఇంకింత అణగదొక్కి యదివరకువారియొక్కవృద్ధికే నిరూద్ధులై యున్నారు. పంచములకు సత్కర్మలయందు మనస్సుపుట్టినను, యీసనాతనులు, వారిని యుద్ధరించునట్టి ధర్మమునే మఱచియున్నారు. ఇదియే నిజస్థితి.

విద్యా:- వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యుడేరీతి నుద్ధరింపబడును?

వ్యాస:- యోగింద్రా! మీరేప్రత్యుత్తరమివ్వుడు.

ప్రేమ:- జ్ఞానియగువాని యుపదేశసంపర్కములచేత అస్పృశ్యుడు పరిశుద్ధుడు కాగలడు.

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు అస్పృశ్యుని తాకునా?

[ప్రేమ:- తాకిన నేమగును?

విద్యా:- ఏమగునా? నల్లని బొగ్గుదేహమునకు తగిలిన, దేహము నల్లగై చెడిపోవును.

[ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడు నల్లనిబొగ్గుఅంటిరే జ్ఞానియెట్టివాడు?

విద్యా:- దేహమందుజ్ఞానాగ్ని తేజము ప్రజ్వరిల్లుచుండుటచేత, జ్ఞాని, యెఱ్ఱనిఅగ్నివంటివాడగును.

వ్యాస:- విద్యా మణిగాగు! అమరసింహునితో గొంతుకోయించు కొన్నది చాలక, మీరే మీగొంతును కోసుకొనుచున్నారే? ఇదియేమి.

ద్యా:- అదియెట్లు?

వ్యాస:- చెప్పవలయునా? వినుడు. అస్పృశ్యుడు అనునట్టి నల్లని బొగ్గును, జ్ఞాని అనునట్టియెఱ్ఱనిఅగ్ని తాకెనేని, ఆబొగ్గుసహితము అగ్నియై రెండును కలిసిసమస్తమునే చెందును కాని అగ్ని నల్లగై చెడిపోవునా?

బ్రాహ్మ:- (లేచి) అగ్నినల్లగకాదు--చెడిపోదు సెలవైన నిప్పుడే అగ్ని బొగ్గు రెండునుతెచ్చి పరీక్షచూపెదను.

సాంబ:- జ్ఞానియొక్క ఉపదేశమువలన, అస్పృశ్యుడుజ్ఞానికాగలడు

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు, అస్పృశ్యునిదగ్గటకు రానిచ్చునా?

[ప్రేమ:- మీరు దినదినమును అస్పృశ్యునిదగ్గటకుపిలుచుచునే యున్నారు.

విద్యా:- ఎవ్వఁడా అస్పృశ్యుడు?

[ప్రేమ:- మంగలివాడు. మీఅమరసింహుడే చెప్పినాడు. ఘోరముండీ నాపితలని మంగలి నాపితడుఅనగా అస్పృశ్యుడుకాడా? మీరును మీగురువులును మంగలినిదగ్గటకు పిలుచు--యే కాక మీసర్వాంగములను వానిచే కి అప్పగించుచుండలేదా?

విద్యా:- (ఊరకుండును)

గురువు:- ఏమివిద్యామణీ ఊరకున్నాడవు?

విద్యా:- గురుదేవా! పంచమవర్ణముశాస్త్ర నిర్ణితముకాకపోయెను, జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణములో చేర్చబడినందున, అస్పృశ్యు



డు కాకపోయెను అస్పృశ్యత నశించునదే కాని శాశ్వతముగ నుండునదికాకపోయెను ఇంకేవిషయమునెత్తి నేనువచింపవలయునో సెలవిండు.

గురువు:- ఉండునది ఒక్కటేవిషయము. “శారద అస్పృశ్యురాలు” అనునది. దీనినిసేవు అవుననునా, కాదందువా నీయభిప్రాయముచెప్పుము. ఇంకయేవాదమునువలదు.

విద్యా:- గురువర్యా! మనబ్రాహ్మణ సమాజమువారిని మొదట ప్రశ్నింపుడు. వారియభిప్రాయమును నేనాచూచించెదను. వారు సమాజసాభిప్రాయము నిచ్చెదరనియే నాకునమ్మకముకలదు.

గురువు:- అట్లయినసరి. బ్రాహ్మణపండితులారా! మీరందఱును, యేకాభిప్రాయమునొందియున్న మీలోనెవ్వరైనను దానిని ప్రకటింపుడు.

సదా:- గురుజేవా! మాయందఱిని యేకాభిప్రాయమయ్యేయున్నది. దానిని సాంబమూర్తి గారు వెల్లడిచేయుదురు.

గురువు:- మంచిది సిద్ధాంతీ! లేచిచెప్పుము.

సాంబ:- (లేచినిలచి) గురువర్యా! రాజేంద్రా! బ్రాహ్మణసమాజముయొక్క యభిప్రాయములను విన్నవించెదను. ఆలకింపుడు మొదటిది—పంచమవర్ణము శాస్త్రనిర్ణితముకాదు. ఇదితత్కాలకల్పితమైనది.

రెండవది— జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణములో చేరి, అస్పృశ్యుడు కాడు.

మూడవది— శారదాదేవిగారు, అస్పృశ్యురాలుకాదు.

నాల్గవది— అస్పృశ్యత జ్ఞానోదయముచేత నశించును.

(అనికూర్చును)

భోగిచంద్ర:- బ్రాహ్మణోత్తములారా! శ్రీగురువులవారు చేసిన అస్పృశ్య నిష్ణయమునకు నాధారంబుగ వారికియెట్టిశాస్త్రాధికారముకలదో మీరు తెలుసుకొనినారా!

సాంబ:- మాకుబాగుగ తెలుసును. శ్రీవారిది “స్వార్థకశాస్త్రము, సదా:- మరియు “ఆశా శాస్త్రము.”

బ్రాహ్మ:- ఇంక మరి “అనుకూల శాస్త్రము”

భాగి:- విప్రోత్తములా గా! ఇట్టిపలుకులాడి, గురుద్రోహులు కాకుండు.

సాంబ:- మేముగురుద్రోహుల మగుదుమోకామొ, తెలియదు కాని, యీగురువులమాటవిని, హిందూమత ద్రోహులము కాజాలము,

సదా:- మరియు రాజద్రోహులముగూడ కాజాలము

బ్రాహ్మ:- ఇంకా మరి దైనద్రోహులముకాజాలము.

గురువు:- (ఆగ్రహముగ) భాగించందా! నాయధికారవిషయము ప్రశ్నింపబడినందున, నేనుచెప్పెదను వినుము. నేను బ్రాహ్మణ సమాజమునకే గురువగుటచేత, వీరియభిప్రాయములను ఖండించుటకు నాకు సంపూర్ణాధికారముకలదు. కావున, శారద అస్పృశ్యురాలని నేను నిర్ణయించినది అట్లనేనిలచియున్నది. నాయభిప్రాయమే చెల్లతగియున్నది.

పేమ:- గురువర్యా! బ్రాహ్మణసమాజమునకు అధికారులుగ మీరు మీయభిప్రాయము నిచ్చితిరి. బ్రాహ్మణులతోపాటు సకల ప్రజలకును అస్తగిరి భూజేవికిని, అధికారిగనుండునట్టి భాగించంద్రాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయము నివ్వవచ్చునా లేదా? సెలవిండు

గురువు:- ఏమి? భాగించంద్రుడు నన్నుకాదని వేరెయభిప్రాయము నిచ్చునా?

ప్రేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుని మనస్సుననుండు మాటను నేను చెప్పటకెట్లు సాధ్యమగును?

బ్రాహ్మణులందఱ:- రాజేంద్రుని యభిప్రాయమును మేము విననే వలయును.

గురువు:- భాగించంద్రునియభిప్రాయమును నేనును వినుటకు సిద్ధము గనున్నాడను.

ప్రేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయమును తెలిపె నేని, యదులఫలమేమియో సెలవిండు.

గురువు:- భోగించుదుడు నన్నుకాదని భిన్నాభిప్రాయము నిచ్చిన యెడల, మేమిద్దఱము నొప్పునట్టి మధ్యస్థునియొక్క తీర్మానమునకు మనమందఱమును బద్ధలుకావలయును.

ప్రేమ:- అట్లనేకానిండు. రాజేంద్రా! మీయభిప్రాయమును సెలవిండు.

భోగి:- సభాసదులారా! పండితులయొక్కయు యోగీంద్రుని యొక్కయు, వాదములను నేనుచక్కగ గమనించినాడను. బ్రాహ్మణ సమాజమువారు యేకవాక్యముగ వచించిన యభిప్రాయములు ధర్మసమ్మతములై యున్నవని నాటినే నేనామోదించుచున్నాడను. శారదాకుమారి పవిత్రరాజపుత్రికయగునేకాని యస్పృశ్యురాలుకాదు. శ్రీగురుదేవులు పొరవడియందవచ్చును కావున పీఠసర్వలోచన యొనరించి, నాతో నేకీభవించురని నమ్ముచున్నాడను.

గురువు:- అదియెంతమాత్రమును కాజాలదు. ఈవిషయమును మధ్యస్థుడే పరిష్కరింపవలయును.

ప్రేమ:- గురువర్యా! మీరునియమింప గోరునట్టి మధ్యస్థుడెవ్వడగునో సెలవిండు.

గురు:- వేదగిరి మంత్రి విశారదుని నియమించుటకు నేనుకోరెదను.

ప్రేమ:- రాజేంద్రా! మీరేమందురు?

భోగి:- విశారదమంత్రి మధ్యస్థుడుగ నుండుటకు నేనును సమ్మతించెదను.

ప్రేమ:- రాజేంద్రా! విశారదున కంతటియోగ్యతకలదా?

గురువు:- ఇదియేమిప్రశ్న ప్రేమచంద్రా! మేమిద్దఱమునొప్పిన మధ్యస్థునివలదనుటకు నీకథికారములేదు. విశారదుడు మిగుల యోగ్యుడు. ఈవిషయము నతడే పరిష్కరింపవలయును.

ప్రేమ:- విశారదుడు పరిష్కరించియె యున్నాడుకద?

గురు:- ఏమని పరిష్కరించినాడు?

ప్రేమ:- శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని.

గురు:- ఎప్పుడు పరిష్కరించెను?

(పేమ:- ఇప్పుడే)

గురు:- ఇంతవఱకు నీవు వెళ్ళివాదముచేసినందున నీకు పిచ్చితల కెక్కియున్నది. విశారదుడైనభకు రానేలేదే అదెట్లుపరిష్కరింప గలడు?

పేమ:- విశారదుడువచ్చియున్నాడు.

గురు:- ఏడీ!

పేమ:- (తటాలునవేషమునిప్పి) నేనేవిశారదుడను.

గురు:- (నిర్విణ్ణుడై తలవంచుకొనును)

సృష్టేషము-మదనచంద్ర-శారద-వసంత-భారణి-  
సత్యవతి-మునిస్వామి.

మదన:- (మొదటపేమచంద్రునినకు-తర్వాత బ్రాహ్మణులకు-పిమ్మట భాగించునకు, నమస్కరించును.)

(పేమ:- మదనచంద్రా! గురువులవారిని మఱచితివే.

మద:- ఆయస్పృశ్యుడ నావందనమున కర్హుడుకాడు.

గురు:- (లేచిపోవయత్నింపగ)

మద:- సన్యాసీ! పోకుము. నిలువుము. భటులారా! ఈసన్యాసిపరు గెత్తకుండ కాచియుండుడు.

భటులు:- (గురువుచుట్టు నిలచెదరు)

భాగి:- విశారదా! నీవుమహాత్ముడవు. అవతారపురుషుడవు. నీవొ భావము కడునద్భుతము. నారాష్ట్రముందు సనాతనులయొక్క క్రొర్యముచేత, చిరకాలమునుండి బాధితులైయుండునట్టి మా నవసంఘము నుద్ధరించితివి. నారాజ్యమునేరక్షించితివి. ఇకమీద నాకురాజ్యభారమువలదు. నీశిష్యుడ మదనచంద్రుడే అస్తగిరినియేలని. రెండుసంస్థానములకు నీవేరక్షకుండవై యుండవలెను. (అని మదనచంద్రుని శారదను సింహాసనముపైన కూర్చుండబెట్టును.)

మదన:- సభాసదులారా! ఈసన్యాసి రాజ్యాధికారమును తనచేతి యందుంచుకొని నాజనకునిబొమ్మవలె ఆడించునట్టి దుర్గుణ-దురాశలనుపొంది దుష్కార్యములనొనరించి కర్మచండాలుడై

యూదుటచేత నితడు మనరాష్ట్రమునకే అస్పృశ్యుడైయున్నాడు. కావున యితని నిష్క్రమణ నారాష్ట్రమునుండి బహిష్కృతుని చేసితిని. సన్యాసీ! నీవు నారాజ్యమందెచ్చటను నుండరాదు. వెడలిపోము.

గురువు:- (పోవుచు)

మదన:- వసంతసోమయాజులుగారు మీరు గురుమతమును స్వాధీనము చేసుకొనుడు. (మునిస్వామితో) మునిస్వామీ! నీకు 'మునిచామ్ర'ను బిరుదునొసగి నారాజ్యమందు ముఖ్యసేనాధ్యక్షుని యుద్యోగము నొసంగితిని. (హరిజనులతో) హరిజనసోదరులారా! నిజమగు రాజభక్తియు, దైవభక్తియుకలవారు హరిజనులేయని భరతఖండమునందు ప్రకటితమాయెను. ఆసన్యాసిమాటలనుపాటించి, యిన్ని శివములు మిమ్ములను మేముబాధించినందునకు మీరుక్షమింపవలెనని, వేడుచున్నాడను.

సాంబ:- (లేచి) రాజేంద్రా! హరిజనులనుబాధించినట్టి పాపభారమంతయు మాయందేయున్నది. మాపాపమునకు ప్రియశ్చిత్తము యిదిగోచేయుచున్నాను (అనిసాష్టాంగదండమునిడును)

మదన:- ఈపురమునకిప్పుడు “అస్తగిరి”యనుపేరును తీసివేసి, “హరిజనపుర”మను పేరునుపెట్టితిని. నారాజ్యమందు పంచముడని-చండాలుడని-అస్పృశ్యుడని యేమానవుడును పిలువబడరాదని ఆజ్ఞాపించుచున్నాను. ఇకమనమందరమునుచేరి శ్రీహరిభజన సల్పుదుము.

అందఱు:- (లేచి హరిభజనచేయుదురు.)

పాట-అనుబంధము 20

మంగళము.

# ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము అనుబంధములు

నూత్రభానుడు.

1 మోహన రూపకము.

శ్రీమనోహర! రామకీకర! శ్యామసుందరా! అఘపరిహర||  
సామజాతివిదార, శ్రీధర! రామగుణధామా! శుభనామా! వర,  
ప్రేమాలయ! శ్రీ||

1. వనజాసనమత, పావన! వనజాలయభాగ్యసదన!

అనిశముమది, నిరుగొలచెద-కనికరమున-ననుగావుము! శ్రీ||

సాంబ

2 బలహరి (మాండీ) ఆది.

ద్రవ్యమేరెండ్రురముల-దివ్యమైనమంత్రము  
ద్రవ్యపూజనరుండు సేయ-దనరుభవ్య చక్షుము|| ద్రవ్య||

1. ధనముకల్లువాండ్రునుండు-ధనముకల్లువాండ్రులుండు

ధనికుండొతపాపియైన-ధర్మవంతుడనబడు|| ద్రవ్య||

2. ఎంతవిద్యయున్న నేమి? ఎంతసత్యమున్న నేమి?

చెంతకాసు లేనివాండు-చెనటిజీవుండేయగు|| ద్రవ్య||

మాంబ.

3 హిందూ-మిశ్ర-ఆది,

(జయ)రవికులభూషణ, శ్రీరామా! భవభయభంజన రఘురామా!

1. జానకిరమణా! శ్రీరామా-జయదానవదనునా-రఘురామా||జయ

2. వాసుకిశయనా, శ్రీరామా! జయ-వారిజనయనా, రఘురామా||

జయరవి||

సాంబ.

4 యమ-ఆది.

భామాజనమతశ్రీకామా!-భాసురరతియుత, శ్రీకామా

కామితవరదా, శ్రీకామా కాంచనఫలదాశ్రీకామా||భామా||

1. కాముండ్రేవుండు-కాముండ్రేపూజ్యుండు

కామునిభజనమె-కామితము

కారద.

5 ధన్యాసి-ఆది.

నీపదధ్యానము సేతునుకృష్టా నెనరునకావుమున||కృష్టా నెనరున||

1. తాపసలోలనా-తాపమురయమునబాపవె, కరుణాసాగరకృష్టా||

నెనరున||

2. వేదనినోదనా-వేదననాఱ్ఱుము-వేదజేదకమలానాయకకృష్ణా॥  
నెనరున॥

భారతి.

6 యమక-ఆది.

(హరి, శౌరీ! వారిధిశయనా! పరిపాలింపుము-పంకజనయనా॥ శౌరీ॥

1. ననుకాపాడుము-ఘనగుణశీలా! వనమాలాంచిత-వాసవపాలా॥  
శౌరీ॥

2. ఖగవాహనకడు-కరుణముచూపుము

నిగమాత్మా! నా-వగనెడబాపుము॥ శౌరీ॥

మదనచంద్ర.

7 నాటకురంజి-రూపక.

మీననేత్రయో-లేక-మించుతీగయో-కాన

మెఱయుచునఁగెను-త్వరితమె॥ మీన॥

1. ఎందుజూడనై తీనిట్టి యందమైనచికిలిమోము

చందురుండెభూమికిదిగి-విందొనర్చి వెడలెనేమొ॥ మీన॥

2. కాంచి కాంచకున్నముందె-మించుమించివేగమరిగె

సంచలింపజేసిమదికి-పంచశరుఁడుబాధయొసఁగె॥ మీన॥

శారద.

8 మాండ-ఆది.

నీకులకాంతను నేగదరమణా! ఇంకేలనుమసలక॥ రమణా॥ పల్లవి

నేమనజాలను-నిర్దయవిడుమా నీతినిమదినిడుమా॥ రమణా॥

జేత.

అనుపల్లవి.

నీమీదకాపాణము, నుంచినదాననే

కామించివెంటనే, వచ్చినదాననే

వేమారునునిను, వేదేడుదానను ఆమోదంబున-ప్రేమజూపుము॥

నీకుల॥

భారతి-మదనచంద్ర.

9 హిందూ-మిశ్ర-ఆది.

భారతి:- తొలఁగుము-దూరము కలుషవిచారా

కులసతినేనని తెలియవదేరా?

బలమగుపాపం బనిగనవేరా॥

మదన:- బాలరొ, నా పైననింత చలమొందిననే తాళగనాన?

ఏలుమునకా దయతోచాన॥



భాతిర:- జడమతినీవిటు చెడుగుతలంపున

కడుకొనినిల్చిన కడిదినిగాంతుర

దుడుకిదిచాలుక తడయకపోరా॥

మదన:- వేడెదనే వెలచీ నిన్ను జడజాత్రి రొనే-నోడితినీకు

పోడిమిగా కనవే కాంత॥

మదనచంద్ర.

10 నాటకురంజి-రూపకము.

ఏలనే, యింతవైరము? చెలీ! యేలనే

లలనామణి, కరుణింపుము॥ యేలనే॥

1. సమ్మదంబును, కనివడిరమ్ము కమ్మనికాఁగిలి నాకికనిమ్ము  
కొమ్మా నీ కిది మేలా? రమ్మాముద్దులబాలా॥ యేలనే॥

2. నామనోజ్ఞ, భామినిరా! సా, మజేంద్ర, గామినిరా  
ఆమోదం బిం పార! వామాక్షీ! నినుగోర॥ యేలనే॥

మత్తు-గంగు.

11 జంజూజి-ఆది.

గోకులకాలా గోపాలా! జయ గోవర్ధనధర గోపాలా! జయ॥

1. నందకుమారా గోపాలా జయ, నవనీతచోరా గోపాలా! జయ॥

2. మురళిమనోహర గోపాలా జయ, పరమవిచారా! గోపాలా  
!జయ॥

3. కామవిదారా, గోపాలా! జయ ప్రేమవిహారా! గోపాలా! జయ॥

సాంబ.

12 నవరోజు-ఆది.

1. కాసులోనకానిపించు కాశ్శిక్తైలాసము

వాసుదేవుడుండునట్టి వైకుంఠము

మోసమెంతయున్నగాని దోసమెంతయున్నగాని

కాసులున్నచాలు, నంత మాసిపోవును ॥ కాసులోన॥

2. చచ్చువానిలేవనిచ్చు నొచ్చువానినవ్వనిచ్చు

మొచ్చుమందుకాసుయెంత మేలైనది

అచ్చంపుజ్ఞానినైన అస్పృశ్యుడనిపించు

ఇచ్చగించుకోర్కెల్ల నీడేర్చును॥ కాసులోన॥

బ్రాహ్మణులు.

### 13 హిందూ-యమ మిశ్ర-ఆది.

అందఱు: కుక్షి నిండనబ్బెమాకు భక్షణములన్నియుందు  
కూలబడినలేవలేము కూతనోటవెళ్ళమ॥

1. బ్రా॥ మూషపదులలడ్డలొక్క ముద్దచేసిముంచితి  
కూడులేకచిక్కియున్న కుక్షిలోకిదించితి॥కుక్షి॥
2. బ్రా॥ చారుపప్పుపెరుగుపాలు సారముదకవిపితి  
ఊరుగాదుచప్పరించి ఊబుబూబుబూచ్చితి॥కుక్షి॥

బ్రాహ్మణులు.

### 14 కన్నడ-ఆది.

2. బ్రా: తడపెట్టుయుబృరమెట్లు తగ్గునయ్య?
  3. బ్రా: కడుపులోనున్నదంత కక్కవయ్య॥తడ॥
  2. బ్రా: పుట్టెపుట్టెయబ్బబ్బబ్బ పొట్టపోటు
  4. బ్రా: పొట్టలోనిలడ్డలన్ని బైటపెట్టు॥తడ॥
- బేత్ . 1. మందరోగముపుట్టెమనకు నెందుకన్నతింటిమో?  
మందులిచ్చువారులేక యిందెచావు కందుమో?  
ఏమో? ఎట్లనో? దైవమా॥తడ॥
2. ఇండ్లుభార్యలచూచునాశ యింతటితోతీరెనే?  
పెండ్లిశాస్త్రభోజనాల తిండితప్పిపోయెనే?  
ఏమో? యెట్లనో? దైవమా? ॥తడ॥

బ్రాహ్మణులు.

### 15 పల్లకిమోయుపాట.

ఓం ఓం ఓం—ఓం ఓం ఓం

1. అన్నమంత, అరిగెపోయె ఓంఓంఓం.
2. నెయ్యియంతకరిగిపోయె ,,
3. జందెమంతచినిగిపోయె ,,
4. జాతిమంతమునిగిపోయె ,,
5. ధర్మమంతతరిగిపోయె ,,
6. కర్మమంత సరిగిపోయె ,,

7. బట్టలన్ని తుంటాలాయె                      ,,

8. పొట్టిబన్ని మట్లమామె||

క్షేమచంద్ర,

16 హిందూ-మిశ్ర-ఆది

పాలుపారగానిక పూజించెదము పురుషోత్తమకృష్ణా॥పాలుపార॥

1. సుందరముఖశివశోమా!వరగుణమందిర! శ్రీకృష్ణా!

వందితసురుచిరపాదాంబుజ యదునందన! శ్రీకృష్ణా!

ముదమార పగపార నినుజేరువిధంబుజూపుము భక్తులగాపుము

మధుసూదన! కృష్ణా ||పొలుపార||

సత్య-శారద-భాగతి.

17 యమక-రూపక.

నందనాల, పాపహరా! బృందలోలసౌఖ్యకర!

ఇందిరేశ. చకోధరా! కృష్ణమంగళం

1. దానవమదహరణఘనా! మానితగుణజ్ఞానసదనా!

దీనపాలశేషశయన! ధీరమంగళం॥

2. వాస వాచి దేవవినుత! భాసురాంగభవ్యచరిత!

వాసుదేవ, సత్యకలిక! శ్రీశమంగళం॥

మ ద న - స త్య వ తి ,

18 చిల్ల ౮-౬౫.

మద: మేలుకాదు, మగువనిజిసి మిగుల, రగిలి, బిగియకే

సత్య: పోలదిట్టి చలము రిత్త కలవర, మిదికలుషుడా

మద: తెలివి గలిగి తెరలపే

సత్య: వలువ యవల తొలగకా

మద: తీటుగాని తెజగుమాని తెజలు తెజవ తెగడకన్

సత్య: శూరుడై న చెఱునుబట్టి చేరరారచూచెదన్

మద: చలము, పదలి తో లగు చెలువ సలుప, వలదు, జాసిక

సత్య: పలువ, చనుము మసలిననిను శమనుపురికిపనిచెడ=

మద: కోమలాంగి కోధభంగి కూయవలదు వెడలిరా

సత్య: తామనుండ తార్చులాడ తాపమొంది చెడదురా॥

సాంబ.

## 19 సా వేది-కూపక.

పేమయే రెండక్షరముల రామనామమంత్రము  
ప్రేమయోగి సేయుభవికి క్షేమమైనకార్యము॥

1. పేమగల్లువాడెఘనాడు పేమగల్లువాడెబలుడు  
పేమసంధుడైననరుడు రామచంద్రసామ్యుడు॥
2. పేమయే దైవమగును ప్రేమయే మోక్షమగును  
ప్రేమశూన్యడవనిపైన క్షామదేవసముడగుక॥

అం దఱు.

## 20 జేహన్ - ఆది.

మందరధర! సుర వాదిత శుభకర! నందయశోదా, సుకుమారా  
మానాథా! ఆ, నందప్రచారా! దీనాధారా! దురితహారా॥మందర॥

1. గురుతరాఘమోచనా! హరిశ శాంకలోచనా!  
ఘోర, దైత్య గర్వ, హరణ నీరజాక్ష, పావనా!  
పరమణి, కౌస్తుభ, భూషణ బుధజనపాలన భావన శ్రీసదనా  
కరుణాభరణా! విమలాచరణా కమలారమణా కరిభరణా!  
మంగళం కృష్ణ జయ మంగళం, రుక్మిణీశ, మంగళం  
॥ముందర॥

మంగళము.

